

В диссертационный совет 6Д.КОА-036 при
Таджикском государственном институте
языков имени Сотима Улугзода
по адресу: 734019, Республика Таджикистан,
город Душанбе, ул. Мухаммадиева, 17/6

ОТЗЫВ

официального оппонента, кандидата филологических наук, доцента кафедры лингвистики Филиала Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова в городе Душанбе Сабировой Сановбар Ганиевны на диссертацию Шоназаровой Дилоры Субхоназаровны «Семантический анализ концепта «лень» в таджикском, русском и английском языках», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Пристальное внимание к проблеме концептуализации мира, в том числе и внутреннего мира человека на материале концептов, малоизученность концептов в таджикском языкознании определяют актуальность данного исследования.

В первой главе автором рассмотрены теоретические основы исследования концептов, автором представлен анализ ключевых терминов когнитивной лингвистики. Выявлены неодинаковые подходы к дефиниции концепта, представлены базовые основы понимания концепта, а также описаны методические основы изучения данного понятия и способы категоризации мира посредством концептов как единиц языкового сознания. В ходе анализа взаимосвязи языка и культуры автор отмечает характерные особенности семантики языковых единиц, их сходства и расхождения в содержании. Рассмотрев дифференциальные подходы к определению концепта, диссертант отмечает, концепты характеризуют специфику культуры во всех сферах жизнедеятельности. Анализ сущностной характеристики термина «картина мира» актуализируется в виде «ассоциаций» оценочных категорий, которые имеют насыщенное конкретное концептуальное содержание. Языковая картина мира – это неотделимая часть неразделимой картины мира, являющаяся правильно образованной системой, при помощи которой можно взглянуть на мир иначе. Язык есть источник неопенимых познаний, на основе которого можно определить строение

разума, его носителей и раскрывается смысл некоторых его структурных составляющих. Концептуальные исследования по мнению диссертанта изучают формы представления знаний о мире и способов их реализации в языке, концептуальная картина мира является единым субъектом реальности. Становление когнитивной лингвистики за рубежом ставит данное направление на лидирующие позиции в современных филологических науках. Также автором представлена информация о становлении и развитии современной таджикской когнитивной лингвистики.

Вторая глава исследования посвящена анализу языковых средств репрезентации концепта «лень» в современном таджикском, русском и английском языках. В работе концепт «лень» проанализирован на основе определений лексикографических источников сопоставляемых языков. Выявлены сходства и представлен синонимический ряд концепта. Дефиниции позволили автору выделить отрицательные характеристики данного концепта, раскрыть его значение, и определить его структурные аппозитивные отношения с другими концептами. Практические примеры показывают лексическую объективизацию концепта, концепт «лень» — это сочетание негативных качеств характерное определённой возрастной категории. Репрезентация концепта «laziness» лексемами-репрезентами ближней и дальней периферии английского языка представлен по данным словарей из British national corpus. Таблица и диаграмма определяют ключевую лексему входящую в ядро концепта. Репрезентация концепта «лень» лексемами-репрезентами ближней и дальней периферии русского языка представлена с привлечением данных из по из Национального корпуса русского языка. Представленный практический материал отражает функциональные особенности концепта в коммуникативном пространстве. Таблица и диаграмма определяют ядро, ближнюю периферию дальнюю периферию концепта. Отражение концепта «лень» в таджикском языке представлено на материале литературных шедевров Омара Хайяма.

В третьей главе проведено сопоставительное исследование вербализации концепта «лень» в таджикском, русском и английском языках. Автором представлена информация об ценностных признаках концепта «лень» в поговорках английского и русского языков а также в поговорках таджикского и английского языков. Изучение поговорок в сопоставительном плане показывает, что сходство обусловлено не только многовековым сходством с исторической судьбой и многолетними экономическими и культурными связями народов, а на основании более универсального характера, обусловленного сходными условиями формирования человеческого общества. Словообразовательный

анализ концепта «лень» в английском и таджикском языках позволил автору выделить продуктивные способы образования слов в сопоставляемых языках.

Автор проанализировала практический материал, на конкретных примерах, выявлены основные характеристики национального концепта, а также изучены базовые понятия концепта в сознании носителей данных языков. Выявлены ценностные доминанты концепта «лень» и способы языковой реализации в английском, таджикском и русском языках. Автором раскрыты когнитивные модели концепта «лень» как компонента в сознании носителей таджикского, русского и английского языков. Выводы основываются на анализе значительного практического материала. Реферируемая диссертация представляет собой завершённую научную работу на малоизученную тему в таджикском языкознании. Автореферат диссертации отражает основное содержание исследования.

Тем не менее следует отметить, что наряду с научными достижениями автора в работе имеются просчеты, которые не влияют на общую значимость исследования:

1. В ходе лексико-семантической классификации концепта «лень» целесообразнее было бы представить фреймовый анализ концепта;
2. При сопоставлении практического материала концепта «лень» целесообразнее было бы представить описание слота для выявления ряда общих и различных концептуальных признаков;
3. При сопоставлении практического материала стоит выделить маркеры общего менталитета, характеризующиеся совпадением основных признаков внутренней формы и значения;
4. Структура концепта «лень» обладает рядом релевантных признаков (витальных, вегетативных и антропоморфных признаков), которые не описаны автором для определения номинативного поля концепта;
5. Также в работе имеются погрешности орфографического и технического порядка, которые необходимо устранить.

В целом хотелось бы отметить, что диссертация открывает новые перспективы для дальнейших исследований в рамках сопоставительной лингвокультурологии. Автор работы затронула ряд общелингвистических и частных проблем лингвоконцептологии и лингвокультурологии, которые имеют возможность стать объектом более глубокого научного изыскания.

Исходя из выше изложенного, диссертация Шоназаровой Дилоры Субхоназаровны «Семантический анализ концепта «лень» в таджикском, русском и английском языках» отвечает всем пунктам требований, Порядка присвоения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 30 июня 2021

года, за № 267, а её автор заслуживает присуждения ей искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

кандидат филологических наук
(специальность 10.02.20), доцент,
заведующая кафедрой лингвистики
Филиала МГУ имени М.В.
Ломоносова в городе Душанбе

Сабилова Сановбар Ганиевна

23.12.2022 г.

тел: (99237) - 2219902

моб: 93 582 32 02

info@msu.tj, ssanovbar@mail.ru

г. Душанбе, 734002

улица Бохтар, 35/1

подпись Сабиловой С.Г. заверяю:

Начальник отдела кадровой
политики и специальных работ
Филиала МГУ имени М.В.

Ломоносова в городе Душанбе

Шариф С.М.

