ВАЗОРАТИ МАОРИФ ВА ИЛМИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН
ДОНИШГОҲИ ДАВЛАТИИ ХОРУҒ БА НОМИ МОЁНШО НАЗАРШОЕВ

ТДУ:80/81:811.21/22 (573.32) Бо ҳуқуқи дастнавис

ШЕРДИЛОВА СУРАЙЁ ФАРМОНБЕКОВНА

ТАҲҚИҚОТИ ЭТНОЛИНГВИСТИИ ЛЕКСИКАИ ГӮЙИШИ ТОҶИКОНИ ВОДИИ ҒОРОН
(аз гурӯҳи лаҳҷаҳои шеваи ҷанубии забони тоҷикӣ)

АВТОРЕФЕРАТИ
диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.02.19. – Назарияи забон.

Душанбе – 2022

Диссертатсия дар кафедраи забони тоҷикии Донишгоҳи давлатии Хоруғ ба номи Моёншо Назаршоев иҷро шудааст.

Роҳбари илмӣ: **Матробиён Саодатшо Қосимзода**
номзади илмҳои филологӣ, дотсент,
вакили Маҷлиси намояндагони Маҷлиси Олии
Ҷумҳурии Тоҷикистон

Мушовири илмӣ: **Офаридаев Назрӣ**
доктори илмҳои филологӣ, профессори
кафедраи забони тоҷикии Донишгоҳи
давлатии Хоруғ ба номи Моёншо Назаршоев

Муқарризони расмӣ: **Ҳомидов Дилмурод Рачабович**
доктори илмҳои филологӣ, профессори
кафедраи таърихи забон ва типологияи
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Бобомуродова Маҳбуба Умриевна
номзади илмҳои филологӣ, дотсенти
кафедраи методикаи таълими забон
ва адабиёти Донишгоҳи давлатии
омӯзгории Тоҷикистон ба номи
Садриддин Айнӣ

Муассисаи пешбар: **Институти забон ва адабиёти ба номи Рӯдакии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон**

Ҳимояи диссертатсия «07» январи соли 2023, соати 09:00 дар ҷаласаи Шурои диссертатсионии 6D. КОА-036-и назди Донишкадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода (734019, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, кӯчаи Ф. Муҳаммадиев 17/6) баргузор мегардад.

Бо мазмуну муҳтавои диссертатсия дар китобхонаи илмии Донишкадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода (734019, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, кӯчаи Ф. Муҳаммадиев, 17/6) ва тавассути сомонаи **www.ddzt.tj шинос** шудан мумкин аст.

Автореферат санаи «____» _____ соли 2022 фиристода шуд.

Котиби илмии Шурои диссертатсионӣ, номзади илмҳои филологӣ, дотсент **Ҳасанова Ш.Р.**

МУҚАДДИМА

Мубрамии мавзуи таҳқиқот. Масъалаи таҳқиқи лексикаи гӯйишҳои ин ё он шева дар лаҳҷашиносии тоҷик аз масъалаҳои муҳим ва рӯзмарра маҳсуб мешавад. Шеваҳои забони тоҷикӣ, ки дар асоси лаҳҷаю гӯйишҳои алоҳида сар мезананд, яке аз сарчашмаҳои асосии рушди таркиби луғавии забони адабии тоҷик ва таҳкурсии он ба шумор мераванд, зеро онҳо бо ҳаёт ва таърихи халқи тоҷик алоқаи ногусастанӣ доранд. Забони адабӣ ҷойи холигии таркиби луғавии худро ҳамеша аз ҳисоби унсурҳои умумишавандаи шеваҳо такмил медиҳад, ки ин раванди таърихӣ имрӯз ҳам ривоҷ дорад. Ин як воситаи асосии ба меъёрҳои солим табдил ёфтани воҳидҳои шевагӣ дар забони адабист, чунки дар луғати лаҳҷаҳо, ба қавли Ф. П. Филин, “таърихи чандинасраи халқ инъикос ёфтааст” [115, 52]. Воқеан, таърихи забон ва урфу одатҳои миллӣ дар шеваю лаҳҷаҳо бештару беҳтар маҳфуз мондаанд. Вале дар шевашиносии тоҷик масъалаи лексикаи лаҳҷаҳои маҳаллӣ аз назари этнолингвистӣ ҳанӯз пурра омӯхта нашудааст. Аз ин рӯ, мо лексикаи гӯйиши тоҷикони водии Ғоронро, ки дар ҳудуди ноҳияи Ишкошими ВМКБ интишор дорад, аз нигоҳи этнолингвистӣ мавриди таҳқиқ қарор додем.

Дар шароити имрӯзаи ҷаҳонишавӣ ва таҳдиди он ба забонҳои миллӣ пурра ва ҳаматарафа омӯхтани лексикаи гӯйишу лаҳҷаҳо айни муддаост. Бинобар ин, мо зарур донистем, ки лексикаи гӯйиши тоҷикони водии Ғоронро дар робита ба масъалаҳои этнолингвистӣ омӯхта, диалектизмҳо ва этнографизмҳоеро, ки дар тасвири забонии соҳибони ин гӯйиш мавриди истифодаанд, аз назари илмӣ муайян намоем. Гӯйиши тоҷикони водии Ғоронро муҳаққиқон ба лаҳҷаи бадахшонӣ, ки он дар навбати худ ба шеваи ҷанубӣ дохил мешавад, мансуб донистаанд.

Қобили қайд аст, ки шевашинос В. С. Расторгуева шеваи ҷанубии забони тоҷикиро ба чор лаҳҷа тақсим менамояд: 1. лаҳҷаи қаротегинӣ; 2. лаҳҷаи кӯлобӣ; 3. лаҳҷаи роғӣ; 4. лаҳҷаи бадахшонӣ [102, 27]. Лаҳҷаи бадахшонӣ дар водии Ғорон, Ишкошим, баъзе деҳаҳои водиҳои Вахон ва Шоҳдараи Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон ҷо гирифтааст. Мувофиқи тақсимоти А. З. Розенфелд лаҳҷаи мазкур ба чаҳор шоха ҷудо мешавад: тоҷикии мунҷонӣ (водии Шоҳдара), ғоронӣ (водии Ғорон), тоҷикии ишкошимӣ (водии Ишкошим), тоҷикии вахонӣ (водии Вахон) [108, 27]. Яъне, лаҳҷаи бадахшонӣ аз чаҳор гӯйиш иборат аст: мунҷонӣ, ғоронӣ, вахонӣ ва ишкошимӣ (ё нудӣ). Хотиррасон бояд кард, ки бо номи ишкошимӣ забони алоҳида аз гурӯҳи забонҳои бадахшонӣ (помирӣ) мавҷуд аст. Вале, азбаски ҳудуди паҳншавии гӯйиши мазкурро деҳаи Нуд (ҳозира Ишкошим) ташкил медиҳад, ин гӯйишро метавон гӯйиши нудӣ номид. Гӯйиши ғоронӣ нисбат ба гӯйишҳои болозикр васеътар густариш дошта, дар соҳили рости дарёи Панҷ 15 деҳа ва дар соҳили чапи дарёи Панҷ мутаносибан ҳамин миқдор деҳа ва дар маҷмӯъ, бо номи водии Ғорон маъмул аст. Ҳамзамон, деҳаҳои ҳамшафати соҳили чапи дарёи Панҷ, ки ба Ҷумҳурии Исломии Афғонистон мансубанд, низ бо гӯйиши ғоронӣ гуфтугӯ мекунанд. Аммо дар кори худ мо онҳоро мавриди таҳқиқ қарор надодем.

Лексикаи гӯйиши ғоронии лаҳҷаи бадахшонии тоҷикони водии Ғорон дар қатори дигар лаҳҷаҳои забони тоҷикӣ дар мубодилаи афкор, муносибат ва гуфтугӯйи байни одамон хизмат мекунад. Аз ин ҷиҳат, ҳаматарафа омӯхтан ва дуруст таҳқиқ намудани лексикаи гӯйиши ғоронии лаҳҷаи бадахшонии водии Ғорон дар марҳилаи ҳозира яке аз мавзуъҳои мубрами шевашиносии тоҷик маҳсуб меёбад.

Таҳқиқи лексикаи шеваю лаҳҷаҳои тоҷикӣ на фақат барои рушди забони адабӣ, балки барои инкишофи таърихшиносӣ, этнография ва хусусан, барои муайян намудани масъалаҳои таърихи забони адабии тоҷик низ аҳамияти калон дорад. Аз ин рӯ, дар асоси гуфтаҳои болозикр муҳиммоти мавзуъ муайян шуда, ба мавриди таҳқиқи хусусиятҳои этнолингвистии гӯйиши ғоронии лаҳҷаи бадахшонии шеваи ҷанубии забони тоҷикӣ пазируфта шудааст, чунки таҳқиқи хусусиятҳои этнолингвистии гӯйиши мазкур имкон фароҳам меорад, то дарки олами атроф аз ҷониби гӯяндагони он, урфу одат, расму оин, анъана ва фарҳанги онҳо амиқтару дақиқтар омӯхта шуда, хусусиятҳои хоссу умумии он муайян карда шавад.

Дараҷаи таҳқиқи мавзуи илмӣ. Маълумоти аввалинро оид ба лаҳҷаи бадахшонӣ ва гӯйиши тоҷикони водии Ғорон дар осори сайёҳон, муҳаққиқон ва таҳқиқгарони рус (А. А. Бобринской, О. Олуфсена, А. А. Семёнов, М. С. Андреев, И. И. Зарубин, А. Н. Болдирев), ки охири асри 19 ва аввали асри 20 ба омӯзиши сарзамини Бадахшон машғул шуда буданд, метавон дарёфт намуд.

Аз он ҷумла, О. Олуфсен солҳои 1898-99 ҳангоми сафараш ба Бадахшон дар асари хеш “Тавассути Помир (Вахон ва Ғорон) (Through the unknown Pamirs (Vakhan and Garon))”[1904] доир ба забон, тарзи зисту зиндагӣ, урфу одат ва либоспӯшии мардуми Ғорону Вахон ва Ишкошиму Шуғнон маълумот додааст. Ӯ аз чандин деҳоти Ғорон ва Вахон дидан карда, аксбардорӣ низ кардааст [120, 25-78].

Баъдан таҳқиқот оид ба фолклори водии Ғорон аз ҷониби шарқшиноси маъруфи рус А. Н. Болдирев анҷом пазируфта буд. Асари ӯ “Фолклори Бадахшон (Бадахшанский фолклор)” [1948] дар бораи эҷодиёти шифоҳии Ғорон ва хусусиятҳои гӯйиши мазкур маълумоти пуарзишро дар бар гирифтааст [66, 225-294].

Солҳои 1952-1955 муҳаққиқи дигар, Ю. И. Богорад ба таҳқиқи гӯйиши ғоронии лаҳҷаи бадахшонии забони тоҷикӣ машғул шуда, баъдан, дар бораи баъзе хусусиятҳои фонетикӣ ва морфологии гӯйиши мазкур мақолаи алоҳида бо номи “Гӯйиши ғоронии забони тоҷикӣ (Горонский говор таджикского языка)”[1963] таълиф намудааст, ки арзиши илмии худро то ҳол гум накардаст [64, 44-59].

Солҳои 60-уми асри гузашта тоҷикшиноси маъруфи рус А. З. Розенфелд ба омӯзиши лаҳҷаҳои тоҷикӣ машғул шуда, рисолаи ҷудогонаи ӯ таҳти унвони “Бадахшанские говоры таджикского языка” (Гӯйишҳои бадахшонии забони тоҷикӣ) [1971] ба табъ расидааст. Дар ин асар оид ба вижагии савтӣ ва сарфии гӯйиши мазкур маълумоти нисбатан васеътар пешниҳод шуда, оид ба робитаи лексикии он бо забонҳои дигари бадахшонӣ (помирӣ) равшанӣ андохта, ҳамчунин, дар он намунаи матнҳоро аз нутқи тоҷикони Ғорон- сокинони деҳоти Андароб, Бағуш, Гармчашма, Қозидеҳ, Кӯҳи Лаъл, Сист, Шамбедеҳ; лаҳҷаи тоҷикони Ишкошим - деҳоти Мулвоҷ, Нуд, Яхшвол; лаҳҷаи тоҷикзабонони водии Вахон -нутқи аҳолии деҳоти Даршай, Нижгар, Удит, Чилтоқ, Ямг; лаҳҷаи тоҷикӣ-мунҷонӣ, ки ба гуфтори аҳолии деҳоти Сорҷ, Андарсит (д)з тааллуқ дорад, ворид гардидааст [108, 39-70-71].

Оид ба баъзе хусусиятҳои фонетикӣ, сарфию наҳвӣ ва луғавии гӯйиши ғоронӣ дар асари панҷҷилдаи “Шеваи ҷанубии забони тоҷикӣ”[1980] низ маълумот дода шудааст.

Ҳамчунин, дар “Фарҳанги гӯйишҳои ҷанубии забони тоҷикӣ” [2017] вожаҳои гӯйиши ғоронӣ оварда шуда, ба забони адабии тоҷик ва лаҳҷаҳои ҷанубӣ муқоиса карда шудаанд.

Ҳамин тавр, агар лексикаи лаҳҷаҳои шимоли ғарбии забони тоҷикӣ, лаҳҷаҳои тоҷикони бурунмарзӣ, қисман лаҳҷаҳои ҷанубию ҷанубӣ- шарқӣ то андозае мавриди омӯзиш қарор ёфта бошанд ҳам, доир ба лексикаи гӯйиши тоҷикии водии Ғорони ноҳияи Ишкошим олимони шевашинос ягон кори алоҳидаи илмӣ анҷом надодаанд, ҳол он ки лексикаи гӯйиши мазкур низ аз вожаҳои қадимӣ, ки дар онҳо тарзи зиндагӣ, расму оин, анъана, урфу одат таҷассум ёфтаанд, саршор аст. Аз ин рӯ, онҳоро ҷамъ оварда, яклухт дар шакли як рисола дастраси умум гардонидан ва ба ин восита ба таъриху мардумшиносии тоҷикони Ғорон равшанӣ андохтан аз аҳаммият холӣ нест.

Робитаи таҳқиқот бо барномаҳо (лоиҳаҳо), мавзуъҳои илмӣ. Мавзуи таҳқиқот дар робита бо мавзуъҳои илмии кафедраи забони тоҷикии Донишгоҳи давлатии Хоруғ тасдиқ гардида буд, таҳия шудааст.

ТАВСИФИ УМУМИИ ТАҲҚИҚОТ

Мақсади таҳқиқот. Ҳадафи асосии таҳқиқот тасвири пурраи синхронии низоми луғавии яке аз гӯйишҳои лаҳҷаҳои ҷанубии забони тоҷикӣ - гӯйиши ғоронии тоҷикони водии Ғорон ва нишон додани хусусиятҳои фарққунандаи он дар қиёс бо забони адабии муосири тоҷик ва дигар шеваю лаҳҷаҳои забони тоҷикӣ маҳсуб меёбад.

Вазифаҳои таҳқиқот. Ҳадафи зикршуда бо ҳалли вазифаҳои зер амалӣ мешавад:

-муайян намудани асосҳои назариявии лексикаи гӯйиши ғоронии лаҳҷаи бадахшонии тоҷикони Ғорон;

- нишон додани умумияти луғати гӯйиши Ғорон бо забони адабии ҳозираи тоҷик;

- муайян намудани хусусиятҳои луғавии гӯйиши мазкур дар муқоиса бо дигар гӯйишҳои ҷанубии забони тоҷикӣ;

-муайян намудани хусусиятҳои этнолингвистии гӯйиши ғоронии лаҳҷаи бадахшонии забони тоҷикӣ;

- муайян намудани робитаи луғавии гӯйиши ғоронӣ бо забонҳои ҳамсояи бадахшонӣ (помирӣ);

-дар асоси маводи мазкур таҳия намудани луғати гӯйиши тоҷикони водии Ғорон.

Объекти таҳқиқот. Объекти таҳқиқи кори диссертатсионӣ гуфтори мардуми деҳоти тоҷикзабони водии Ғорони ВМКБ, Ҷумҳурии Тоҷикистон аз ҷиҳати этнолингвистӣ қарор гирифтааст, ки то ҳол аз назари муҳаққиқони шевашинос дур мондааст.

Мавзуи таҳқиқот. Мавзуи кор таҳқиқи гӯйиши тоҷикони водии Ғорон аз ҷиҳати этнолингвистӣ мебошад.

Марҳилаҳои таҳқиқот. Таҳқиқоти этнолингвистии лексикаи гӯйиши тоҷикони водии Ғорон дар се марҳала сурат гирифт:

1. Солҳои 2014-2015 ҷамъоварии мавод, омӯзиши адабиёти марбут ба шевашиносии ватанию хориҷӣ, ки барои ташаккули назариявӣ ва бунёдии таҳқиқоти мазкур замина гузоштаанд, давом кард.

2. Солҳои 2016-2018 таснифи мавзуӣ, лексикаи соҳавӣ ва мероси маънавии тоҷикони водии Ғорон аз ҷиҳати этнолингвистӣ сурат гирифт.

3. Солҳои 2018-2020 калимаҳои иқтибосӣ - мақоми вожаҳои арабӣ, туркӣ, русӣ - аврупоӣ, помирӣ, дар лаҳҷаи тоҷикзабонони водии Ғорон мавриди баррасӣ қарор гирифтанд.

Асосҳои назариявии таҳқиқот. Таҳкурсии асосии назариявии рисолаи мазкурро асарҳои илмию назариявии олимони забоншинос, ки дар самти шевашиносӣ ва забоншиносии қавмӣ (этнолингвистика) таҳқиқоти боарзиш анҷом додаанд, ташкил медиҳанд. Дар ин кор саҳми олимони маъруфи рус А. А. Семёнов, И. И. Зарубин, С. М. Андреев, Ф. П. Филин, А. В. Калинина, А. Б. Колесникова, А. Н. Болдирев, О. Олуфсен, В. С. Расторгуева, А. З. Розенфелд, Л. В. Успенская, А. Л. Хромов, Ю. И. Богорад ва дигарон бузург мебошад.

Асоси назариявии рисоларо ҳамчунин, асару мақолаҳои олимони маъруфи тоҷик, аз зумраи Б. Ниёзмуҳаммадов [1960], М. Эшниёзов [1969], Т. Мақсудов [1977], Р. Ғаффоров [1979], Л. Неменова ва Ғ. Ҷӯраев [1980], М. Маҳмудов [1997], Ш. Исмоилов [2018], А. Ҳасанов [2003], Н. Гадоев [2009], Р. Сангинова [2012], С. Хоркашев (Раҳматуллозода С.) [2014], Г. Абдуллоева [2017], И. Сулаймонов [2019] ва дигарон ташкил медиҳанд. Ба ҷуз ин ҳама, масоили этнолингвистии лексика дар забоншиносии тоҷик аз ҷониби муҳаққиқон А. Мирбобоев [1991], М. Аламшоев [2007], С. Матробиён [2012], М. Броимшоева [2012], М. Бобомуродова [2012], Ш. Некӯшоева [2014] ва дигарон таҳқиқ шудааст, ки дар рисолаи мазкур ҳамчун асоси назариявӣ ва амалӣ истифода шудаанд.

Асосҳои методологии таҳқиқот. Гуногунрангии мавзуъ зарурат пеш овард, ки дар раванди таҳқиқи он мо аз методҳои тасвирӣ, муқоисавӣ – таърихӣ, синхронӣ – диахронӣ ва аз таҳлили сохтории вожаҳою ҷузъҳои алоҳида, унсурҳои лаҳҷавӣ истифода намоем. Инчунин, дар рафти ҷамъ овардани мавод аз методҳои мушоҳидаи бевосита, суҳбат, муқоиса, методи забоншиносии ҷуғрофӣ ва глатохронологӣ низ кор гирифта шуд.

Заминаҳои эмпирикӣ. Маводи асосии таҳқиқро унсурҳои луғавии гӯйиши сокинони муқимии Ғорон ва деҳаҳои гирду атрофи он махсусан мавзеъҳои **Хараг** (Хасхараг), **Сангоw** (Сангоб), **Андароб**, **Дашт, Сиёw** (Сиёҳоб), **Сниб, Делох** (Девлох), **Гарчъшма** (Гармчашма), **Куйлал** (Куҳилаъл), **Сист, Вогз, Шамбеде** (Шанбедех), **Қозде** (Қозидех), **Бъгуш** (Бағуш), **Баршор,** ки аз ҷиҳати маъмурӣ ба ноҳияи Ишкошими ВМКБ дохил мешаванд ва саросар тоҷикзабонанд, фарогир мебошанд. Маводи истифодашударо асосан вожаю калимаҳои лаҳҷавӣ ташкил медиҳанд, ки солҳои 2014-2020 аз ҷониби муаллифи рисола ҷамъоварӣ гардидаанд.

Мисолҳо аз хонавода, муассисаҳои таълимӣ, боғу майдонҳо, ҷамъомадҳои мардум, тӯю маъракаҳо, аз намояндагони гуногуни аҳолӣ, коргарон, ҳунармандон, тоҷирон, зиёиён, нафақахӯрон, мактаббачагон, ҷавонон, миёнсолон ва аз ҳама зиёд аз лаҳни мӯйсафедону пиразанҳои хонашин, пирони барҷомонда, ки унсурҳои лаҳҷавӣ дар муошират онҳо хеле зиёд маҳфуз мондаанд, гирд оварда шудаанд.

Дар асоси транскрипсияе, ки дар диссертатсия истифода шудааст, хати кирилиасоси забони тоҷикӣ меистад, вале барои боз ҳам пурратар акс кардани хусусиятҳои овозии гӯйиш ва муодилҳои гуногуни калимаҳо аломатҳоро ба таври илова истифода бурдем. Инчунин, йотбарсарҳо дар кор бо ду ҳарф нишон дода мешаванд: ю-йу, я-йа, ё-йо.

Барои аниқу дақиқ нишон додани хусусиятҳои луғавӣ ва ҳудуди интишори воҳидҳои марбут ба гӯйиши мазкур мисолҳо бо шакли лаҳҷавӣ зикр ёфта, дар қавсайн шакли адабии онҳо дода мешавад. Муодилҳои серистеъмоли калимаҳо дар аввал оварда мешаванд ва калимаҳое, ки ба ҳама мавзеъҳои интишори гӯйиши тоҷикони Ғорон дахл доранд, бе ягон ишораи махсус зикр меёбанд.

Пойгоҳи таҳқиқот. Маводи диссертатсия асосан аз гуфтори сокинони водии Ғорон ҷамъоварӣ шуда, бо матолиби амалие, ки аз асарҳои Розенфелд [1971], Ю.А. Богорад [1963] ҷамъоварӣ гардида, дар таҳияи кор ба рисолаҳои А. З. Розенфелд [1971] ва Р.Л. Неменова, Ғ. Ҷӯраев [1980] гирифта, такмил дода шуд. Зимни муқоиса маводи диалектологӣ ва этнолингвистӣ, ки аз асару мақолаҳои А. Мирбобоев [1991], М. Аламшоев [2007], Ш. Исмоилов [2018], С. Матробов [2012], Н. Гадоев [2009], С. Хоркашев (С. Раҳматуллозода) [2014], И. Сулаймонов [2018], М. Бобомуродова [2012], Г. Абдуллоева [2017], гирдоварӣ гардида, мавриди истифода қарор гирифт**.**

Навгонии илмии таҳқиқот дар он зоҳир мегардад, ки дар забоншиносии тоҷик бори нахуст хусусиятҳои этнолингвистии лексикаи соҳавии гӯйиши ғоронии лаҳҷаи бадахшонии забони тоҷикӣ ба сифати як рисолаи мукаммал мавриди таҳқиқ қарор дода шудааст. Инчунин, дар асоси маводи андӯхта, гӯйиши тоҷикони водии Ғорон бо баъзе лаҳҷаю шеваҳои дигари забони тоҷикӣ мухтасар муқоиса ва умумияту фарқияти онҳо то ҷое муайян карда шудааст. Дар диссертатсия маводи тозаи луғавӣ мавриди таҳлил қарор мегирад ва муносибати луғавии гӯйиши ғоронӣ, аз як тараф, бо гӯйишҳои ҷануби шарқӣ ва ҷанубӣ, аз тарафи дигар, бо забонҳои бадахшонӣ (помирӣ) муайян карда шудааст. Ҳамзамон, этнографизмҳои гӯйиши мазкур, дар шакли луғати алоҳида таҳия гардидааст.

Нуктаҳои асосии ба ҳимоя пешниҳодшаванда:

1. Ҳудуди густариши гӯйишҳои лаҳҷаи бадахшонии шеваи ҷанубии забони тоҷикӣ аз назари илмӣ муайян гардида, мавқеи устувори гӯйиши ғоронии лаҳҷаи бадахшонии забони тоҷикӣ дар байни соири шеваҳои ҷанубӣ ва ҷануби шарқӣ имкон медиҳад, ки муҳиммияти онҳо баррасӣ шавад.
2. Лексикаи маросимӣ ва соҳавии гӯйиши ғоронии лаҳҷаи бадахшонии забони тоҷикӣ ҳудуди амалкарди худро дошта, дорои диалектизмҳо ва этнографизмҳои хоси худ мебошад, ки ҷанбаҳои моддӣ ва маънавии ҳаёти мардумро инъикос мекунад.
3. Дараҷаи таъсири забони адабии тоҷикӣ ва субстратҳои забонҳои бадахшонӣ ба лексикаи гӯйиши ғоронӣ дар асоси унсурҳои луғавии иқтибосӣ дар гӯйиши мазкур таҳқиқ шуда, асари онҳо натиҷагирӣ мегардад.
4. Таҳаввулоти семантикии воҳидҳои луғавӣ дар муқоиса бо дигар гӯйишҳо ва лаҳҷаҳои забони тоҷикӣ имконият фароҳам овард, ки манбаъҳои пайдоиш ва ташаккули лексикаи гӯйиши мазкур вобаста ба густариши минтақавии он нишон дода шавад.
5. Хусусиятҳои этнолингвистии воҳидҳои луғавии лексикаи гӯйиши ғоронӣ дар робита ба рӯзгори мардум ва мавқеи ҷуғрофии онҳо таҳлил шуда, вожаҳои қадимии забони тоҷикӣ дар гӯйиши мазкур муқаррар гардиданд, ки ба мавриди истифода қарор додани онҳо дар забони муосири тоҷикӣ аз аҳамият холӣ нахоҳад буд.

Аҳамияти назариявии таҳқиқот. Қобили зикр аст, ки диссертатсияи мазкур метавонад барои корҳои таҳқиқотии минбаъда дар шевашиносии тоҷик ва забоншиносии қавмӣ мусоидат намояд. Натиҷаҳои таҳқиқот барои ҳаллу фасли бархе аз масъалаҳои амалӣ ва назариявии самтҳои номбурда метавонанд истифода шаванд ва ҳамчун асос ва замима барои пажӯҳиши минбаъдаи илмию назариявии шевашиносии тоҷик ва этнолингвистика хидмат намояд.

Аҳамияти амалии таҳқиқот аз он иборат аст, ки натиҷаҳои таҳқиқот метавонанд дар раванди таълими курсҳои шевашиносӣ, луғатшиносӣ, забоншиносии қавмӣ, инчунин барои гузаронидани семинарҳо ва курсҳои махсус аз фанни шевашиносӣ ва забоншиносии

қавмӣ (этнолингвистика) истифода бурда шаванд. Ҳамчунин, натиҷаҳои таҳқиқотро барои тайёр намудани мавод ва дастурҳои омӯзиши забони тоҷикӣ, хусусан, шевашиносии тоҷик дар муассисаҳои олӣ дар вақти гузаронидани курсҳои махсус, семинарҳо ва лексияҳо метавон истифода кард. Дар таъсиси барномаҳои таълимӣ ва китобҳои дарсӣ аз фанни шевашиносӣ ва забоншиносии қавмӣ (этнолингвистика) натиҷаҳои таҳқиқотро низ истифода бурдан мумкин аст.

Дараҷаи эътимоднокии натиҷаҳои таҳқиқот. Эътимоднокии натиҷаҳои таҳқиқот дар он ифода меёбад, ки масъалаи мазкур ба таҳлилу баррасии назариявӣ ва қиёсу муқобилаи илмӣ таъмин буда, бар мабнои нуктаҳои мушаххаси методологӣ, маводи гуногунҷанбаи таҳлилӣ дар мувофиқат бо сохтор, мақсаду вазифаи таҳқиқ бунёд ёфта, боиси системанок таҳқиқ гардидани лексикаи гӯйиши тоҷикзабонони водии Ғорон шудааст.

Мутобиқати мавзуи диссертатсия бо шиносномаи ихтисоси илмӣ. Таҳқиқоти диссертатсионӣ ба шиносномаи ихтисос ва муҳтавои он ба тартиби муқарраршудаи таълифи диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.02.19.-Назарияи забон мутобиқат менамояд.

Саҳми шахсии довталаби дараҷаи илмӣ дар таҳқиқот. Таҳқиқи этнолингвистии лексикаи гӯйиши тоҷикзабонони водии Ғорон бори нахуст дар шакли диссертатсияи илмӣ ба таври системанок рӯйи кор оварда шудааст.

Тасвиб ва амалисозии натиҷаҳои диссертатсия. Муҳтавои диссертатсия дар шакли маърузаҳо дар конференсияҳои илмии устодон, аспирантон ва донишҷӯёни Донишгоҳи давлатии Хоруғ ба номи Моёншо Назаршоев ва Донишкадаи ҷумҳуриявии такмили ихтисос ва бозомӯзии кормандони соҳаи маориф, инчунин дар Маркази ҷумҳуриявии таълимию методӣ мавриди муҳокимаву баррасӣ қарор гирифтааст.

Диссертатсия дар маҷлиси кафедраи забони тоҷикии Донишгоҳи давлатии Хоруғ ба номи М. Назаршоев (суратҷаласаи №9 аз 28-уми майи соли 2022) ва ҷаласаи васеи Шурои олимони факултети филологияи Донишгоҳи давлатии Хоруғ ба номи Моёншо Назаршоев (суратҷаласаи №1 аз 30-юми августи соли 2022) мавриди баррасӣ ва муҳокима қарор гирифта, ба ҳимоя пешниҳод шудааст**.**

Интишорот аз руйи мавзуи диссертатсия. Аз рӯйи мавзуи диссертатсия 12 мақола чоп шудааст, ки аз инҳо 7 мақола дар маҷаллаҳои тақризшавандаи КОА назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба табъ расидааст. Рӯйхати онҳо дар охири автореферат оварда шудааст.

Сохтор ва ҳаҷми диссертатсия. Диссертатсияи мазкур аз муқаддима, се боб, хулоса, рӯйхати адабиёт ва замима иборат буда, дар ҳаҷми 177 саҳифаи чопи компютерӣ бе дарназардошти замима ҷамъбаст ёфтааст. Замима луғати мухтасари шевагиро дар бар мегирад.

ҚИСМИ АСОСИИ ТАҲҚИҚОТ

Дар **муқаддима** мубрамии мавзуи таҳқиқот, дараҷаи омӯзиши мавзуи таҳқиқот, робитаи таҳқиқот бо барномаҳо (лоиҳаҳо) мавзуъҳои илмӣ, мақсад ва вазифаҳои таҳқиқот, объекти таҳқиқот, асосҳои назариявӣ ва методологии таҳқиқот, навгонии илмии таҳқиқот, аҳамияти назариявии таҳқиқот, аҳамияти амалии таҳқиқот, нуктаҳои асосии ба ҳимоя пешниҳодшаванда, заминаҳои эмпирикӣ, саҳми шахсии муҳаққиқ, мутобиқати мавзуи диссертатсия бо шиносномаи ихтисоси илмӣ, тасвиб ва амалисозии натиҷаҳои диссертатсия, сохтор ва ҳаҷми диссертатсия нишон дода шудаанд.

Боби якуми диссертатсия **«Асосҳои назариявии таҳқиқоти этнолингвистии лексикаи гӯйиши тоҷикони водии Ғорон»** ном дошта, аз се фасл ва як зерфасл иборат аст. Дар ин боб масоили мубрами марбут ба асосҳои назариявии таҳқиқоти этнолингвистӣ мавриди таҳлил қарор гирифтаанд.

Фасли якуми боби мазкур, ки «**Маълумоти мухтасар доир ба минтақаи таҳқиқот»** унвон дорад, қайд мегардад, ки Ғорон водиест дар ноҳияи Ишкошими ВМКБ. Аҳолии он сокинони муқимии ин водӣ буда, дар ду ҷамоат истиқомат доранд. Шуғли асосии аҳолӣ чорводорӣ, зироаткорӣ ва боғдорӣ мебошад.

Ҳудуди имрӯзаи ноҳияи Ишкошим аз водиҳои Ғорон, Ишкошим ва Вахон иборат аст. Таҳти унвони лаҳҷаи бадахшонии забони тоҷикӣ дар шевашиносии тоҷик гӯйишҳои сокинони водии Ғорон, водии Ишкошим ва як қатор деҳоти тоҷикзабони водии Вахон дар назар дошта мешавад. Тоҷикзабонон дар деҳаҳои зерини водии Ғорон: Харағ (Хасхоруғ), Андароб (Сангоб, Хедък), Дашт, Девлох, Сниб (Сиёҳоб, Шоҳиндара), Гармчашма (Вогз, Жунд, Ғорҷ), Куҳилаъл, Сист, Вогз (Шест), Шамбедеҳ, Қозидеҳ, Бағуш ва Баршор зиндагӣ мекунанд.

Фасли дуюм **«Пажӯҳишҳои шевашиносиву этнолингвистӣ дар забоншиносии тоҷик»** ном дошта, доир ба пажӯҳишҳои шевашиносиву этнолингвистӣ, ки аз ҷониби муҳаққиқони ватаниву хориҷӣ анҷом ёфтаанд, сухан меравад. Чунончи, аз соли 1929 то соли 1947 бо роҳбарии М. С. Андреев дар фаъолиятҳои экспедитсионӣ донишмандоне чун А. А. Семёнов, Н. А. Кисляков, Е. М. Пешерева, А. К. Писарчик, Н. Н. Ершов, Е. А. Мончадская, Т. В. Саглина ва дигарон фаъолона ширкат намуда, муваффақиятҳои зиёде ба даст оварданд.

Таҳқиқи лаҳҷаҳои забони тоҷикӣ ҳанӯз охирҳои асри XIX ва ибтидои асри XX шурӯъ гардида буд (Григорев 1861, Семёнов 1900, 1901, Кузнетсов 1915), вале асарҳое, ки дар ин давра таълиф ёфтаанд, ниҳоят мухтасар буда, ҷиҳатҳои умумию фарққунандаи ҳамаҷонибаи лаҳҷаҳоро ба таври мукаммал дар бар нагирифтаанд. Омӯзиши ҷиддию ҳамаҷонибаи лаҳҷаҳои тоҷикӣ, асосан, дар солҳои собиқ Ҳукумати Шӯравӣ оғоз гардид. Алалхусус, дар доираи солҳои 50-уми асри XX олимон дар заминаи маводи лаҳҷаҳои алоҳида рисолаҳои пурмуҳтаво офариданд. Маводи омӯхтаи шевашиносон имкон пеш овард, ки соли 1964 В. С. Расторгуева як асари ҷамъбастро таҳти унвони «Опыт сравнительного изучения таджикских говоров» [1964] нависад ва дар он ҷиҳатҳои умумию фарқноки лаҳҷаҳои тоҷикиро зимни истеъмоли овозҳои садонок ва қисман феъл ба таври муқоиса нишон диҳад. Баъдтар, ин кори оғозбахшидаи В. С. Расторгуева аз ҷониби ходимони Институти забон ва адабиёти ба номи Рӯдакии АИ Ҷумҳурии Тоҷикистон давом дода шуд ва онҳо китоберо бо номи «Шеваи ҷанубии забони тоҷикӣ» [1980] дар панҷ ҷилд ба табъ расониданд.

Зерфасли боби якум **«Доир ба корбурди истилоҳоти этнолингвистика ва шевашиносӣ»** ном дошта, дар он қайд мегардад, ки дар асарҳои ба шевашиносии тоҷик бахшидашудаи забоншиносоне, ки бо забони тоҷикӣ таълиф шудааст, мавқеи истилоҳҳои шевашиносӣ ***гӯйиш, лаҳҷа, шева*** дуруст муайян нашудааст. Ҳамин тавр, таҳлилҳои боло нишон доданд, ки дар шевашиносии тоҷик корбурди истилоҳоти ягона мавҷуд набуда, бо шаклҳои гуногун истилоҳҳои **шева, лаҳҷа** ва **гӯйиш** истифода шудаанд. Мо дар кори худ истилоҳоти мазкури шевашиносиро ин тавр гурӯҳбандӣ намудем:

- **гӯйиш** – хурдтарин воҳиди шевашиносӣ, ки дигар ба қисматҳо тақсим намешавад;

- **лаҳҷа** – воҳиди шевашиносӣ, ки чанд гӯйишро дар бар мегирад;

- **шева** – калонтарин воҳиди шевашиносӣ, ки аз гурӯҳи лаҳҷаҳо ташкил меёбад.

Дар фасли сеюм «**Этнографизмҳо ва диалектизмҳои лексикӣ»** мавриди таҳқиқ қарор гирифтаанд. Этнографизмҳоро бархе аз забоншиносон як навъи диалектизмҳо шуморида, гурӯҳи дигари забоншиносон онҳоро аз диалектизмҳо ҷудо медонанд. Ин гуна ақидаҳо дар миёни забоншиносони рус бештар мавриди баҳс қарор дорад. Ба андешаи мо, этнографизмҳо наметавонанд як ҷузъи диалектизмҳо бошанд, зеро диалектизмҳо маҳз ба гӯйиш, лаҳҷа ё шеваи як забон хосанд. Аммо этнографизмҳо метавонанд, ба забонҳои дигаре, ки дар як минтақаи маҳдуд мавҷуданд, низ тааллуқ дошта бошанд ва онҳо бештар номи ашёҳоеро мефаҳмонанд, ки танҳо дар ин маҳал маълуманд ва дар забони умумиистифодабаранда муодил надоранд. Этнографизмҳо бештар истилоҳоти урфу одат ва расму анъанаҳо мебошанд, ки баъзан марзи забониро убур мекунанд ва мутааллиқи ҳудуд ва маҳал мегарданд. Бархе аз этнографизмҳое, ки дар гӯйиши тоҷикони Ғорон дучор меоянд, дар забонҳои бадахшонӣ низ маъмуланд.

Этнографизмҳоро дар гӯйиши тоҷикони Ғорон дар соҳаҳои гуногун мушоҳида намудан мумкин аст.

Этнографизмҳои соҳаи хонасозӣ: сътън (сутун), **полък** (пойгаҳ), **дукон** (дукони хона), **чабнах** (як қисмати хона, ки дар он ҷо домоду арӯс мешинанд), **рузандарък** (равзана), **чалък** (ҷойи оташдон), **дамахък** (тоқчаи махсус дар зери дегдон), **пузикѝ** (ҷойи муқаддас), **санчу** (санчуб), **бърҷ** (кунҷ), **сартакя** (дӯкони нишасти меҳмонон).

Этнографизмҳои ашёҳои хона: бъндулек (лулаболишт), **такя** (он чи бар он пушт ниҳода мешавад), **хасъхор** (чизу чора).

Дар шевашиносии тоҷик истилоҳи «диалектизм» аз нимаи дуюми солҳои 50-уми асри ХХ мавриди истифода қарор гирифт. Агар ба таркиби луғавии гӯйиши тоҷикзабонони Ғорон назар андозем, метавонем бо воҳидҳои зиёди луғавӣ рӯ ба рӯ шавем, ки воқеан ҳудуди васеи истеъмол надоранд ва онҳо аз доираи гӯйиши мазкур берун рафта наметавонад. Масалан, **ҷия** (модар), **додѝ** (падар), **мъдо** (мақсад), **палпалосинък** (шапарак), **баргаса** (аралаш, титу тор), **бълаласт** (доду вой).

Аммо баръакси ин, дар гӯйиши тоҷикони Ғорон боз калимаҳоеро низ пайдо кардан мумкин аст, ки доираи истеъмоли онҳо як андоза васеътар аст ва онҳо аз ҳудуди гӯйиши мазкур баромада, то гӯйишу лаҳҷаҳои ба он наздик рафта мерасанд. Инҳо дар маҷмӯъ диалектизмҳои лексикӣ мебошанд, ки ба гӯйиши тоҷикони Ғорон ва лаҳҷаҳои ба он наздик, аз ҷумла, лаҳҷаҳои роғӣ ва лаҳҷаи ҷанубу шарқӣ (Ванҷ, Дарвоз) дахл доранд. Аз қабили, **хъртек** (хурд), **кшо** (кучо), **раша** (сабзазори ду тарафи ҷӯй), **сънор/сънҳор** (келин), **шуридан** (кофтан, ҷустуҷӯ кардани касеро ё чизеро, гумшудаеро кофтан), **шъғ** (шиғ) ва ғ.

Дар таркиби луғати гӯйиши тоҷикони Ғорон ду навъи диалектизмҳо мавриди истифодаанд:

а) диалектизмҳои лексикии нопурра. Масалан, калимаҳои **қапидан**, **тахт, айкал/ҳайкал** ҳамин гуна хусусият доранд. Чунки инҳо дар гӯйиши тоҷикони Ғорон на ба он маънии умумитоҷикии худ (**лақаб**-тахаллус, **қапидан** – чизеро маҳкам доштан, **тахт** – тахти шоҳӣ, ҳайкал – ҷуссаи одам, балки ба маъниҳои «**ҷанг кардан»** (қапидан), **«ҷойи нишасти домоду арӯс**» (тахт), «**тӯмори калон»** (ҳайкал) истифода мешаванд.

б) диалектизмҳои лексикии пурра. Ин навъи вожаҳо як қисмати асосии луғати гӯйиши тоҷикони Ғоронро ташкил дода, дар забони адабӣ мафҳумҳои ифодакунандаи онҳо муодили дигар доранд.

Дар гӯйиши тоҷикони Ғорон ба воҳидҳои зиёди луғавие дучор меоем, ки онҳо ба воситаи унсурҳои морфологӣ сохта мешаванд ва маъноҳои гуногуни лаҳҷавиро ифода мекунанд:

а) бо пешванди бе-: **бекафан//бегур** (чизе надоштан), **беру** (бешарм), **беадаб** (беодоб), **беномус** (беномус), **бетаб** (чиркин), **биёбру//беобру** (беобрӯ).

б) бо пешванди ба-: **бапарда** (пинҳон), **баимон** (боимон), **баманӣ** (бомаънӣ, хуб).

в) бо пасванди -ък: **качък** (мушт), **кърък** (мурғи курук), **ҳалқък** (ҳалқа), **харък** (харак), **пъхмък** (пат), **лъфтък** (лухтак), **пашмък** (пашм), **лалмък** (замини лалм).

г) бо пасванди -ок: **пъшок** (сару либос), **сузок** (сӯзиш як навъи беморӣ).

Ҳамзамон, вожаҳои луғавие мавҷуданд, ки ё аз нигоҳи маъно (семантика) ба тавҳаввулот дучор гардидаанд ва ё, умуман, диалектизмҳое мебошанд, ки дар дигар лаҳҷаҳои забони тоҷикӣ истифода намешаванд:

а) **калимаҳое, ки маъноҳои гуногунро ифода мекунанд: нубат** (навбати пода), **wоскат** (нимостин), **қew** (фарёд), **потахс** (туҳфа), **афунат** (макр), **кълша** (ҳамаашро).

б) **калимаҳое, ки мафҳуми ғайрипредметӣ доранд**. Ба ин гурӯҳ силсилаи вожаҳое дохил мешаванд, ки сифат, аломат, хислату хусусият, амалиёти одамону ҳайвонот ва мафҳумҳои абстрактро ифода менамоянд:

в) **калимаҳое, ки сифату хислати одамонро ифода мекунанд: фowa** (сода), **ҷазмӣ** (девонавзо), **саг** (ҷангара), **айғр** (ҷангара), **тақалӣ** (ҳавобаланд), **ҷағат** (ҷангара).

г) **калимаҳое, ки ҷиҳати зоҳирӣ афту андоми одамонро ифода менамоянд: хода** (қадбаланд), **мъндқ** (паст), **кърмът** (кӯтоҳ, паст), **пахтасew** (сафедпӯст), **коҷ** (кач).

ғ) **калимаҳое, ки мафҳуми амалу ҳаракатро дар бар мегиранд**. Инҳо аслан феълҳое мебошанд, ки ду шакл доранд: шакли сода ва таркибӣ:

Феълҳои сода: песондан (чашм ало кардан), **пълосидан** (ба ягон коре банд будан), **пахсондан** (масхара кардан), **хамбидан** (фуромадан), **қапидан** (ҷанг кардан), **гъръфтан** (газидан), **лъмбидан** (фурӯ рафтан), **шуридан** (кофтан).

Феълҳои таркибӣ: Инҳо асосан феълҳои таркибии номианд, ки ҷузъи номии онҳо хусусияти лаҳҷавӣ доранд: **сълтaw додан** (дакка додан), **олуда кардан** (чиркин кардан), **лосък шъдан** (хароб шудан), **рурафтък шъдан** (ноайён шудан), **чапалох задан** (шаппотӣ задан), **алалот кардан** (ҷанг кардан), **фъл задан** (нигоҳ кардан), **пъртк кашидан** (песондан), **калапо шъдан** (поён фуромадан).

Дар феълҳои таркибии номӣ феълҳои ёридиҳандаи *хӯрдан, бурдан, гирифтан, дуздидан, шудан, гуфтан, будан* ҳамеша дар шакли лаҳҷавии **хърдан, бърдан, гъръфтан, дъздидан, шъдан, гъфтан, бъдан** ба кор мераванд.

д) калимаҳое, ки ба ченак, андоза ва вазн мансубанд (нумеративҳо): як қълоч (як метр), **як ангишт** (як ангушт), **як гала** (бисёр), **як ҷуwол, як қанор, як қап** (ниҳоят зиёд), **як қawза** (як қабза).

е) калимаҳое, ки миқдору дарачаро мефаҳмонанд: **иқа** (ин қадар), **камкък** (камтар), **пър** (зиёд) **иқа пър** (ин қадар зиёд), **лawболарез** (аз ҳад зиёд).

ё) калимаҳое, ки тарзи амал ва замонро ифода мекунанд: **фиш-фаш** (саросема), **лап-лап** (тез хӯрдан), **яки-яки** (баъзан), **олӣ** (ҳозир).

ж) калимаҳое, ки ифодагари маҳфумҳои абстракт мебошанд: **хаёлӣ** (аз ақл бегона), **шайтонӣ** (ҳилагарӣ), **манманӣ** (катагӣ), **зуроwарӣ** (зурӣ), **бодигарӣ** (бодӣ).

з) алимаҳое, ки ба вазифаи пешоянду пасоянд ва пайвандак меоянд: агане, ага (агар); **ywорӣ, утарӣ, нawтарӣ (**ба мисли).

и) калимаҳое, ки ба сифату симои инсон вобастаанд: **ғажд** (чиркин), **тимтак/тинтак** (бодӣ), **зика** (ба маъноҳои зани зебо, тоза, озода) дар шеваи ҳардурӣ бошад, ба ин маъноҳо ҳамин калимаро ба шакли **зука** ба кор мебаранд ва бештар ба сифати **зани хуштабъ** ва **одами доною хуштабиат** нисбат медиҳанд.

Боби дуюми рисола «**Таснифоти мавзуии лексикаи гӯйиши тоҷикони Ғорон ва таҳлили этнолингвистии онҳо»** номгузорӣ шуда, аз ду фасл ва сездаҳ зерфасл иборат мебошад.

Фасли аввал **«Лексикаи соҳавӣ»** номгузорӣ шудааст, ки дар он нуҳ соҳаи маишиву хоҷагидорӣ таҳлил шудаанд.

Зерфасли аввали он «**Лексикаи соҳаи дӯзандагӣ»** ном дорад. Дар водии Ғорон шохаи маъмултарину калонтарини ҳунармандӣ – дӯзандагӣ ба шумор меравад. Занҳои Ғорон ба намудҳои гуногуни дӯзандагӣ машғуланд. Аз ин рӯ, истилоҳоти соҳаи дӯзандагӣ дар таркиби луғавии гӯйиши тоҷикони Ғорон як қабати калони лексикиро ташкил медиҳанд. Масалан, вожаҳои **калтача** (нимостин, ҷомачаи занона ва мардона), **кърта**и **гъреwондор** (куртаи гиребондор), **камзул** (ҷомача, нимостин), **ошхорак** (ошхӯраки кӯдакон), **wоскат** (ҷомача), **таркӣ** (рӯйпӯши кӯрпача), **сарбандък** (сарбанди арӯсон), **болопуш** (куртаи болопӯши арӯсон), **доман** (домани куртаи занона) намунаи онҳо мебошанд. Соҳаи дӯзандагӣ аз бахшҳои куртадӯзӣ, ҷомадӯзӣ, шерозидӯзӣ, гулдӯзӣ, тоқидӯзӣ ва ғ. иборат аст.

Зерфасли дуюм **«Лексикаи соҳаи бофандагӣ»** номида шудааст. Ин соҳа дар Ғорон бештар рушду нумӯъ кардааст ва то инҷониб дар ин водӣ занон ва духтарон ба ин касб машғуланд. Ба истилоҳоти соҳаи бофандагӣ дохил мешаванд: **калоwа** (баъди риштан ва рангу бор кардан риштаро калоба мекунанд), **калоwакън** (шахсе, ки ришта калоба мекунад ва риштаҳои ресидаро шуставу хушк карда, барои дӯхтан ё бофтан омода месозад), **замч** (як навъи хоки шӯри зардчатоб барои рангу бор додани калоба), **мубандък** (мӯйбанд), **кокълък** (кокул), **нъсха** (тарҳи гули ҷӯроб, нақша), **сехък** (сихак, барои бофтани ҷӯроб, яксихак, чорсихак), **алқек** (як навъи гул дар ҷӯроб) ва ғ.

Зерфасли сеюми боби дуюм «**Лексикаи соҳаи намадмолӣ»** унвон дорад. Намадмолӣ аз қадимулайём яке аз ҳунарҳои маъмули мардумӣ ҳисоб меёбад. То солҳои 50-уми асри XX матоъҳои шоҳию пахтагӣ, ки пурра дастраси мардум набуд, намад вазифаи рахти бистари хобро ичро мекард. Танҳо хоҷагиҳои доро метавонистанд аз матои пахтагӣ ва ё худбофт истифода намоянд. Намадҳои пешина беранг буданд ва сифатнок молида мешуданд. Аз солҳои 60-уми асри XX сар карда, истеҳсоли намадҳои рангаи гулдор ба роҳ монда шуданд. Намад танҳо аз пашми гӯсфанд тайёр карда мешавад.

Намадҳо дар Ғорон ду навъ мешаванд: 1) намадҳои бегул, танҳо аз пашми гӯсфанди пашмаш сафед ё сиёҳ тайёр карда мешаванд; 2) намадҳои ранга, ки аз пашмҳои рангкарда ё рангзада тайёр карда мешаванд.

Калимаву таркибҳое, ки ба раванди тайёр кардани намад мансубанд: **състкънии пашм** (ба воситаи дастон мулоим кардани пашм), **чърохчуб кардани пашм** (ба воситаи ду чӯби борик пашмро кӯфта чангу ғуборашро тоза кардан), **рангкънии пашм** (пашми сафедро бо ҳар гуна намуди рангҳо: ранги зард, сабз, сурх, кабуд бо илова намудани замч (зок) рангубор медиҳанд), **нонък кардани пашм** (пашмҳоро ба монанди нон гирд ва чоркунҷа мондан), **гъландозѝ** (аввал гули намадро занҳо мекашанд ва ба воситаи пашмҳои ранга гул мегузоранд), **расанкашѝ** (расан ё риштаро ба намад баста, мардон ё занон мекашанд).

Зерфасли чоруми боби дуюм «**Лексикаи соҳаи хонасозӣ**» шудааст, ки муҳимтарин соҳа масҳуб меёбад.

Дар водии Ғорон хонаҳои истиқоматӣ, ки бо номи хонаи бадахшонӣ маъмуланд, асосан, аз сангу чӯб сохта мешаванд. Сангҳое, ки барои девор истифода мебаранд **деволсанг** (деворсанг) меноманд. Хонаҳо ду навъ мешаванд: **яксанга** ва **дусанга**. Яксангаро **якдевола** ва дусангаро **дудевола** мегӯянд. Агар дусанга девор кунанд, ба он гуна деворҳо лой низ гузошта мешавад. Яъне, як қабат санг гузошта, болои онро бо лой пур мекунанд ва байни сангҳоро бо сангҳои майда пур мекунанд, ки ин гуна сангҳоро **ҷар** ё **майдасанг** меноманд. Номҳои маҳсулоти чӯбӣ, ки дар хонасозӣ истифода мешаванд: **тир** (ду тирчӯби хона), **дастак** (72 дона чӯб), **сътън** (5 сутун), **санчу** (санҷчӯб), **чорхона**, **рузан** (равзан), **wалч** (чӯбҳои борики васлкунандаи тир)**.**

Калимаҳое, ки ба қисматҳои хона марбутанд: Хона, истиқоматгоҳ, манзил**,** маконест, ки одамон дар он ҳаёт ба сар мебаранд. Қисматҳои сатҳи даруни хонаи истиқоматӣ низ аз рӯйи тарз ва шароити зиндагонӣ номҳои гуногун доранд. Ба ғайр аз баъзе калимаҳои умумиҳалқӣ; монанди **пешгоҳ** дар баъзе лаҳҷаҳо **пешга, пойгоҳ, пога** ё **пойга** низ истеъмол меёбанд. Саҳни даруни хонаро дар Қаротегин ва Ванҷ «декӯн» меноманд. Дар Ғорон саҳни даруни хонаро **дукон** меноманд. Дӯкон ба қисмҳои зерин ҷудо мешавад: **дукони чабнах** (як қисми хона, ҷойи нишасти домоду арӯс; хилватгоҳи навхонадорон), **дукони сартакя** (ҷойи қабули меҳмон), **дукони паси дар** (ин саҳн дар назди дари хона ҷойгир аст), **дукони сари дигдон** (ҷойе, ки дар он ҷо **дигдон** (дегдон), **чакдон** (дегдон) мавҷуд аст).

Дар зерфасли панҷуми боби дуюм «**Лексикаи соҳаи осиёбсозӣ**» мавриди таҳқиқ қарор ёфтааст. Пештар дар ҳудуди Бадахшон осиёбҳои обӣ бештар маъмул буданд. Ҳаҷми осиёб ба миқдори об, баландии обпарто вобаста аст. Об аз ҷӯйбор бо **howa** (нова) ба **чархи осиёб** ҷорӣ мешавад. Лексикаи осиёбсозиро асосан вожаҳои зерин ташкил медиҳанд: **дул** (дӯл) яке аз ҷузъҳои асосии осиёбҳои ордкашӣ; **косек** (коса), **чарх** (аз чӯб сохта шуда, парраҳо дорад, ки дар вақти чарх заданаш осиёбро ба кор меандозад), **howa** (чӯби дарози дарунковок дар осиёбҳои обӣ, қубури сафолӣ, филизӣ), **фи** (белчаи чӯбии ордҷамъкунӣ), **пуст** (пӯст, барои ҷамъ намудани орд, онро аз пӯсти гӯсфанд омода мекунанд), **болосанг** ва **тасанг/таҳсанг** (сангҳое, ки аз ҳисоби об давр зада ғалларо нарм мекунанд), **търб** (ба воситаи он суръати нармкунии ғалларо пасту баланд мекунанд), **орамък** (фишанге, ки санги осиёбро боло мебардорад), **гълу пър кардан** (вайрон шудани осиёб), **парчow** (аз тарафи осиёб гардондани об ба дигар тараф), **wахър** (ғалларо ба осиёб барои нармкунӣ ба дул андохтан), **ҷъwоздон** (ҷуоздон) – санге, ки дар он **съманък**

(суманак) ва **бърёнӣ** (гандуми тафсонидашуда)-ро нарм мекунанд, **анҷан** (олоти арғамчиншакле, ки аз химчаҳои тобдода сохта шуда, дар охираш ҳалқа дорад, ки онро бо дастаи бел дароварда, ҳангоми тоза кардани ҷӯйбор ё корҳои дигар истифода мебаранд), **метин**-олоти оҳании сангшиканӣ, ба ибораи дигар тешаи калон), **tawанг** (новае, ки дар он орд ҷамъ мешавад).

Зерфасли шашуми боби дуюм **«Лексикаи соҳаи пазандагӣ»** номгузорӣ шудааст. Пазандагӣ як соҳаи бисёр муҳимми фаъолияти мардумро ташкил дода, бахшҳои гуногунро дар бар мегирад. Вобаста ба ҳар як соҳаи он калимаву истилоҳоти махсус ба кор мераванд. Масалан, калимаву истилоҳоти риштаи пазандагӣ, ки дар гӯйиши тоҷикони Ғорон хеле зиёданд, онҳоро ба гурӯҳҳои зерин ҷудо менамоем: **хамучӣ** (нони дар таги хокистар пухташуда), **къмо**ч (кумоч), нонҳои **дегдон, танӯрӣ, дегӣ** мешаванд. Асосан дар Ғорон нонро аз ду навъи орд тайёр мекунанд, ки чунин ном доранд: **орди осиёбӣ ё тоҷикӣ** (орде, ки дар осиёб аз гандуму ҷав истеҳсол мешавад), ки онро дар гӯйиши тоҷикони Ғорон орди **ҷойдорӣ** низ мегӯянд, **орди магазинӣ, русӣ** (орде, ки дар корхонаи ордбарорӣ истеҳсол мешавад). Ғайр аз ин дар гӯйиши тоҷикони Ғорон вожаҳое ба кор бурда мешаванд, ки онҳоро хоси гӯйиши мазкур ҳисобидан мумкин аст. Аз қабили: **орди алалашӣ** (орди омехта), **орди сърх** (орди навъи сеюм), **орди мъҷъкин** (орде, ки аз нахӯд тайёр мешавад).

Зерфасли ҳафтуми боби дуюм **«Лексикаи марбут ба зебу зинат ва ороиши занон»** ном дорад. Ороиши занон дар баробари дигар ҷанбаҳои зиндагии маишӣ ва хонаводагӣ аз масоили муҳим ба шумор меравад, ки дорои лексикаи хос мебошад ва дар заминаи забони тоҷикӣ ва дигар забонҳои эронӣ пайдо шудаанд. Масалан, калимаи маъмули **гушwор (гӯшвор)** ҳанӯз дар ашъори Абуабдуллоҳ Рӯдакӣ ва ё Абулқосими Фирдавсӣ ва дигар классикон корбаст шудааст.

Дар силсилаи калимаву истилоҳоти ифодакунандаи олотҳои ороишии занон унсурҳои забонҳои матрукро пайдо кардан душвор аст. Бинобар ин, гуфтан мумкин аст, ки дар ифодаи воситаҳои асосии ороиши занон калимаҳои умумитоҷикӣ, аз қабили **ангуштарин, дастпона, гӯшвора, ҳалқа, сӯзан, баргак** ва монанди инҳо истифода мешаванд.

Занҳои водии Ғорон ба нигоҳубини мӯйи сар ва ашёе, ки тавассути онҳо мӯйи сар ороиш дода мешавад, диққати махсус медиҳанд. Занҳои маҳаллӣ, ки хонашинанд, аксар ба сар рӯймол мебанданд, зеро рӯймол мӯйро аз сардиву гармӣ ва чангу ғубор эмин нигоҳ медорад. Навъҳои вожаи **рӯймол** дар гӯйиши мазкур инҳоянд: **латта** (рӯймол, латта), **латтаи сар** (рӯймол), **румоли фидоӣ** (рӯймоли фидоӣ), **латтаи шерст**, **шол** (шол), **шоли орус**ӣ (шоли арӯсӣ), **турък** (тур), **сарбандък** (сарбанд), **сарпеч, пешонибанд, пашакишкиш, симдор, бесим, решадор, береша** ва ғ.

Аз вожаҳои дар боло зикргардида дар гӯйиши мардуми Ғорон калимаи **латта** серистеъмолтар мебошад.

Калимаву истилоҳоти марбут ба зебу зинат ва ороиши занон дар гӯйиши тоҷикони Ғорон хеле бисёранд ва дар ифодаи маъниҳои мухталиф ба кор мераванд. **гандъмък** (гандумак), **печъкбофък** (мӯйбандак), **кокълък** (кокулак), **майдабофӣ** (майдабофӣ), **чилбофӣ** (чилбофӣ), **панҷбофък** (панҷбофӣ), **дъқатора** (дуқатора), **гърди сар** (гирди сар), **гърди тоқӣ** (гирди тоқӣ), **сузанък** (сӯзанак), **чаманък** (чаман), **дъсwона** (дастпона), **чила** (чалла), **гушwори ҳалқек** (гӯшвори ҳалқа), **гушwори тилоӣ** (гӯшвори тиллоӣ), **гушwори нъкрагӣ** (гӯшвори нуқрагӣ), **гушвори одӣ** (гӯшвори одӣ), **гушwори баргък** (гӯшвори

баргак), **гушwори нигинадор** (гӯшвори нигинадор), **гушwори хурусък** (гӯшвори хурусак).

Зерфасли ҳаштуми боби дуюм ба мавзуи «**Лексикаи соҳаи зироаткорӣ»** бахшида шудааст. Машғулияти асосии кишоварзони Ғорон дар бахши зироат бештар ғаллакорӣ, обчакорӣ мебошад ва тамоми калимаву истилоҳоти соҳаи кишоварзӣ дар иртибот ба ҳамин бахшҳо ба зуҳур меоянд.

Ғаллакорӣ як бахши махсуси соҳаи зироаткорӣ буда, яке аз муҳимтарин фаъолияти мардуми Ғорон ба шумор меравад. Калимаву истилоҳоти марбут ба ин соҳа, пеш аз ҳама, номи анвои ғалла, қисмҳои ҷудогонаи ғалладона, рафти кишту кор ва коркарди замин, амалиёти марди деҳқон дар мавриди ҷамъ овардани ҳосили зироат ва монанди инҳоро дар бар мегиранд.

Дар лексикаи гӯйиши тоҷикони Ғорон номи аксарияти навъҳои ғалладона, бо калимаҳои умумитоҷикӣ ифода меёбанд, аз қабили **ҷаw** (ҷав), **гандъм** (гандум), **нахуд, лубиё, майса, мош, бъринҷ** (биринҷ)**, боқло** (боқило, лӯбиё).

Дар Ғорон зироатҳои полизиро ба тариқи **побел** (бо бел нарм кардани полез) мекоранд, аммо заминҳои калони корамро ба воситаи барзагов шудгор мекунанд. Аввалан, сабзавоти полизиро **awгон** (ниҳол) карда, сипас баъди нарм кардани замин **wолч** (ҷӯяк) бароварда ва ниҳолҳоро дар ҷӯякҳо мешинонанд.

Дар зерфасли нуҳуми боби дуюм «**Лексикаи соҳаи чорводорӣ»** мавриди таҳқиқ қарор гирифтааст. Воҳидҳои луғавии соҳаи чорводорӣ дар гӯйиши тоҷикони Ғорон аз дигар лаҳҷаҳои тоҷикӣ он қадар тафовут надоранд. Вожаҳое, ки дар ин соҳа мавриди истифода қарор доранд, дар гӯйиши тоҷикони Ғорон аз нигоҳи теъдод хеле зиёд буда, аслан умумитоҷикианд ва тафовут фақат дар шакли лаҳҷавии онҳо дида мешавад. Фаровон будани ин навъи истилоҳот аз он ҷост, ки анвои ҳайвоноту парандаҳо дар мавзеъҳои алоҳидаи Ғорон зиёд аст: **гow** (гов), **гъсола** (гусола), **хашгow** (қутос), **бъқа** (гови калони барои шудгор намудани замин), **барзагow** (буқа), **модагow** (модагов), **ғъначӣ** (гови модаи назоида), **бъкъл** (гӯсолаи ду солаи нар), **ҷъwона** (буққаи наре, ки ҳоло ба қулба нарасидааст).

Номи намудҳои бузу гӯсфанди хонагӣ: тарък (бузичаи навзод), **така** (бузи нари ноахта), **нарбъча** (бузи яксола), **нарбъз** (бузи нари калон), **бъча** (бузғола), **ангорӣ** (навъи буз), **чапиш** (бузи модаи нозоида); **меш** (гӯсфанди мода), **нъзем** (гӯсфанди модаи яксола).

Калимаҳои мансуб ба чарогоҳи ҳайвонот: **чарога** (чарогоҳ), **чарохърга** (чарогоҳ), **пъшта** (пушта), **куҳу пъшта** (кӯҳу пушта), **қалот** (теппа).

Фасли дуюми боби мазкур **«Лексикаи мероси маънавӣ»** ном дорад. Маросим як шакли амалии фарҳанги анъанавии мардум аст, ки дар замонҳои қадим ба вуҷуд омадааст. Маросим маҷмӯи амалиёти анъанавию рамзии таърихан ва мувофиқи зарурати мардум бавуҷудомада мебошад, ки бо қувваҳои фавқуттабиӣ ва устураҳои бостонӣ марбут буда, бо мақсадҳои гуногун иҷро мешаванд.

Зерфасли дуюм **«Лексикаи марбут ба маросими тӯю сур»** ном дорад. Тӯй суннатест, ки аз ниёгон ба мардуми мо мерос мондааст. Мафҳуми вожаи тӯйро мардуми Ғорон чунин мефаҳманд – ҷашн, ид, ба ҳаёти мустақил қадам мондан, маросими хурсандӣ, ки ба муносибати арӯсӣ ва ғайра барпо мешавад. Дар Ғорон асосан, **шакънӣ (хатнатӯй), тӯйи арӯсӣ, тӯйи домодӣ, тӯйи хонадаро̄й, тӯйи аз аскарӣ омадан ва гаҳворабандон** маълум мебошад, ки ҳар яки ин навъи тӯйҳо вожаву истилоҳоти ҷудогонаи худро доро мебошанд. Масалан, ба тӯйи арӯсиву домодӣ вожаву истилоҳоти зерин хосанд: **хешикънӣ**

(хостгорӣ), **хешитълаб** (хостгорӣ), **гапзанӣ** (хостгорӣ), **тълабидан** (талабидан), **хешӣ** (хешӣ), **қалингсъпорӣ** (туҳфаҳое, ки аз тарафи домод барои арӯс оварда, ба меҳмонон нишон медиҳанд), **модарӣ** (туҳфае, ки аз тарафи домод ба таҒои арӯс дода мешавад), **амъкӣ** (туҳфаи домод барои амаки калони арӯс), **шаҳмард** (шаҳ), **орус** (арӯс), **сартърошон** (сартарошон), **саршуwон** (саршӯён) **сартърошӣ** (дар хонаи амак рафиқони шаҳ мӯйи сари ӯро ба тартиб медароранд), **ҷетгар/ҷеткън** (шахсе, ки мардумро ба тӯй даъват намуда, вақту соати тӯйро муайян мекунад), **туйёнагир** (шахсе, ки тӯҳфаҳои мардумро дар рӯзи тӯй қабул мекунад), **асаwул** (шахсе, ки низоми тӯйро назорат мекунад), **халифа** (шахсе, ки арӯсу домодро никоҳ мебандад), **пъдархон** (падархонд рафиқе, ки бо шаҳ меояд ва рӯймоли руйи арӯсро мекушояд ва ӯ ҳамчун падари арӯс ҳисоб мешавад), **оwи никоҳ** (обе, ки дар он халифа дуо мехонад ва розигии тарафайнро пурсида, аз ин об шаҳу арӯс менӯшанд), **пасорус** (зани амак, ки арӯсро ҳамраҳӣ мекунад), **ҷилаwгир** ва **пасорус** (амак ва ё хешовандони наздики арӯс, ки арӯсро ҳамраҳӣ мекунанд), **пояндозмонӣ** (матое, ки баробари омадани келин ва домод дар таги пояшон партофта мешавад), **тахтбандӣ** (матои сурхе, ки дар ду сутуни ҷойи нишасти арӯсу домод баста мешавад), **хъсърсалом** (рӯзи сеюм домод ҳамроҳи рафиқаш ба зиёрати падари арӯс меравад), **ҷетгар** (шахсе, ки ҳамсояҳоро барои тахтҷамкунӣ даъват менамояд), **тахтҷамкънӣ** (ҷамъбасти тӯй ва супоридани тахт ба падархонди арӯс) ва ғ. Калимаи **хешӣ** дар луғат ба маънои таборӣ, акрабо будан, наздикӣ; хешӣ доштан бо ҳам нисбати акрабогӣ доштан, хешу табор будан омадааст [136,434]. Дар гӯйиши тоҷикони ҒорОн **хешу акрабо** низ ба маънои **хешу табор** корбаст мешавад. Аммо дар тӯйи арӯсиву домодии водии ҒорОн маросими **хешикънӣ** мавҷуд мебошад, ки дар ин ҷо ба маънои **хостгорӣ** меояд.

Зерфасли дигари боби дуюм «**Лексикаи ҷашнҳои мардумӣ**» ном дорад. Қайд кардан лозим аст, ки Наврӯзро дар ҒорОну Ишкошим ва Вахон **Шогун** меноманд. Калимаи **Шогун** дар лаҳҷаҳои бадахшонии тоҷикӣ ва забонҳои бадахшонӣ (помирӣ (вахонӣ, ишкошимӣ)) маънои **фоли нек**, **хосияти накӯ**-ро доро аст.

Вожаҳои марбут ба ин ҷашн дар гӯйиши тоҷикони ҒорОн инҳо мебошанд: **съманъкмонӣ** (суманакмонӣ), **сърхимонӣ** (сурхимонӣ)**, гард** (сафедӣ) **тахзанӣ/хонатахзанӣ** (хонабаРорОн, хонатаконӣ), **дудабарорӣ/дудазанӣ** (дудабарорӣ), **гардзанӣ**, **қустингирӣ** (гӯштин), **каwгҷангонӣ** (кабкҷанг), **бъзкашӣ** (бузкашӣ), **хърусҷангонӣ** (хурӯсҷанг), **лашбозӣ, тъхмҷангонӣ** (тухмҷанг), **дорбозӣ** (арғунчак), **кудакбарорӣ** (кӯдакбарорӣ) – кӯдакони навзод), **саркалӣ** (сартарошони кӯдаки яксола) ва **гоwбарорӣ** (ҷуфтбаРорОн).

Мавзуи «**Лексикаи маросими мотам ва азодорӣ**» масоили асосии зерфасли боби дуюм мебошад**.** Расму анъанаҳо ва маросимҳои марбут ба маргу дафн аслан дар байни тамоми тоҷикон ҳамгун буда, дар баъзе маҳаллу минтақаҳо бо баъзе тафовутҳои ҷузъӣ фарқ мекунанд: **ай дънё гъзаштан** (аз дунё гузаштан), **мърдан** (мурдан), **тамом шъдан** (ҷон бохтан), **бандагӣ кардан** (вафот кардан), **сари хок**, (қабристон), **тайи хок** (таги хок), **манзил** (қабр), **сари манзил** (сари қабр), **қаwр** (қабр), **кафан** (матоъ), **мърдашу** (шахсе, ки мурдаро мешӯяд), **оwрез** (шахсе, ки ба сари мурда об мерезонад), **чъроғгиронӣ** (чароғгиронӣ), **сиягирӣ** (сиёҳбардорӣ), **ҷъмагӣ** (ҳар бегоҳии ҷумъа хатм бахшидан).

Зерфасли охирони боби дуюм «**Лексикаи истилоҳоти хешутаборӣ**» ном дорад. Истилоҳоти хешу таборӣ яке аз қисматҳои муҳими лексикаи забони тоҷикӣ ба ҳисоб меравад. Вожаҳои хешутаборӣ як ҷузъи муҳими таркиби луғавии гӯйиши тоҷикони ҒорОнро ташкил медиҳад. Агар хола ё таго гӯем, хешони модар (пеш аз ҳама, хоҳару

бародари модар) амак ё ама гӯем, авлодони падар (пеш аз ҳама, бародару хоҳари падар) фаҳмида мешаванд. Ном бурдани хешу табор ба синну сол ва ҷинсият низ вобаста аст. Аз ҷумла ба бародари калонӣ ва хурдӣ ё хоҳарони калонию хурдӣ бо як истилоҳ муроҷиат намекунанд. Масалан, истилоҳи **ака** ба бародари аз худ калон, **биёр** (бародар) ба додари хурд ва **апа** ба ҳоҳари калону **хъwар** (хоҳар) ба хоҳари аз худ хурд тааллуқ дорад.

Ба истилоҳоти хешони ҳамхун, чунин истилоҳот дохил мешаванд: **додѝ** (падар), **ҷия/нъна** (модар), **биёр** (бародар), **ака** (ака), **апа** (апа), **хъwар** (хоҳар), **ама** (хоҳари падар), **амък** (бародари падар), **хола** (хоҳари модар), **таґа** (бародари модар), **мъмо** (момо), **бъбо** (бобо), **хъwарзо** (фарзандони хоҳар), **биёрзо** (фарзандони бародар), **нъwоса** (набера).

Дар гӯйиши тоҷикони Ґорон баъзан ба ҷойи калимаи **ҷия** (модар) вожаи **нъна** ба ҷойи калимаи **додѝ** (падар) **дъда** ва ба ҷойи калимаи **бародар** вожаи **биродар/бъродар** истифода мебаранд. Қайд кардан зарур аст, ки дар гӯйиши тоҷикони Ґорон фарзанди хурдиро **саркъръкѝ** ҳам ном мебаранд.

Саркъръкит дъхтар бъд ё бача ай тъ (С). (Фарзанди охиронатон духтар буд ё писар).

Шевашинос Р. Л. Неменова ва Ґ. Ҷӯраев дар асари «Шеваи ҷанубии забони тоҷикӣ» зикр мекунанд, ки истилоҳоти хешони ҳамхун ба ду гурӯҳ ҷудо мешаванд:

а) ҳамхуни пурра

б) ҳамхуни нопурра

Дар асоси тақсимоти муҳаққиқони болозикр дар диссертатсия низ истилоҳоти хешутабории гӯйиши ґоронии лаҳҷаи бадахшонии водии Ґоронро ба ҳамин ду гурӯҳ тақсимбандӣ шудаанд.

Ба гурӯҳи аввал истилоҳоте дохил мешаванд, ки барои ифодаи аъзои оила ба кор бурда мешаванд. Инҳо **додѝ** (падар), **ҷия** (модар), **апа, ака, бийор** (бародари хурдӣ), **хъwар** (хоҳари хурдӣ) мебошанд, ки дар асл хешони худӣ, яъне ҳамхуни пурра мебошанд.

Ба гурӯҳи дуюм, хешони ҳамхуни нопурра – шахсоне дохил мешаванд, ки онҳо дар оила аз як падаранд ва аз модар ҷудоянд ва ё баръакс аз модар якҷоянд ва аз тарафи падарӣ ҷудоянд. Дар Ґорон инҳоро фарзандони **пъдар қативу модар ҷудо** ё баръакс **модар қативу пъдар ҷудо** ном мебаранд.

Ба гурӯҳи дуюм истилоҳоти мафҳумҳои хешутабории ґайрихунӣ мансубанд: **сънор** (келин), **зан, шу** (зану шавҳар), **думод** (домод), **хъшдоман** (хушдоман, модари арӯс ё домод), **хъсър** (падари арӯс ё домод), **хъсърбъра** (бародари арӯс), **йева**р (бародари шавҳар), **қайсангъл** (хоҳари арӯс), **яна** (хоҳари шавҳар), **моиндар** (модарандар), **пияндар** (падарандар), **бачахон** (писархонд), **дъхтархон** (духтархонд), **боҷа** (шавҳари қайсангъл), **къда** (падару модари арӯсу домод).

Як қатор истилоҳоти хешутабории умумихалқӣ дар гӯйиши тоҷикони Ґорон вуҷуд доранд, ки онҳо дар ҷойи ҷамъиятӣ, маҷлису маъракаҳо ба кор мераванд, **модар, падар, хоҳару бародар, акаю додар** ва ґайраҳо.

Боби сеюми диссертатсия **«Манбаъҳои пайдоиш ва ташаккули лексикаи гӯйиши тоҷикони Ґорон»** ном дорад. Боби мазкур аз се фасл ва се зерфасл иборат мебошад.

Мусаллам аст, ки яке аз манбаъҳои ґанӣ гаштани лексикаи забони адабӣ ин гӯйишҳо ва лаҳҷаҳо мебошанд. Аз ин рӯ, лаҳҷаҳоро беҳуда «хазинаи нодир» -и забон нагуфтаанд, аммо ин як тарафи масъала аст. Аз ҷониби дигар, забони адабӣ низ ба гӯйишҳою лаҳҷаҳо таъсири худро мерасонад, яъне аз забони адабӣ низ вожаҳои зиёд ба

лаҳҷаҳо ворид мегарданд. Вале ҳар лаҳҷа онҳоро дар қолаби гуфтории худ коркард мекунад.

Фасли аввали боби сеюм **«Калимаҳои умумитоҷикӣ»** ном дорад.

Забони адабии тоҷикӣ, ки яке аз муҳимтарин шохаҳои забони миллии мо маҳсуб меёбад, ба гӯйиши тоҷикони Ғорон таъсири бештар дорад. Вожаҳое, ки ба гӯйиши мазкур ворид мегарданд, бештар бо роҳи осори хаттӣ ворид мегарданд.

Дар гӯйиши тоҷикони Ғорон ба мисли дигар лаҳҷаҳои забони тоҷикӣ калимаҳои умумитоҷикӣ серистеъмоланд. Дар бобати муайян сохтани калимаҳои умумитоҷикӣ ва аломатҳои онҳо, ҷудо намудани унсурҳои умумитоҷикӣ аз калимаҳои хоси лаҳҷа фикри олимони лаҳҷашинос як хел нест. Аксарияти забоншиносон бар он ақидаанд, ки ин ду навъи воҳидҳои луғавиро аз ҳам ҷудо бояд таҳқиқ кард. Ин қабил калимаҳо ба тарзи зер дар гӯйиши тоҷикони Ғорон истифода бурда мешаванд:

а) ба он тарзе, ки дар забони адабӣ мувофиқати пурраи шаклӣ ва маъноӣ доранд: хурдам, даст, даҳан, дарахт, бурдам, дидам, замин, об, бӯй.

б) дар намуди тағйирёфтаи фонетикӣ: хърдъм, дъст, даан, дърахт, бърдъм, дидъм, зъмин, ow, бу.

Бинобар ин, дар таҳқиқоти мо лексикаи гӯйиши тоҷикони Ғорон чун системаи яклухт мавриди омӯзиш қарор мегирад, калимаҳои умумитоҷикии онро ба таври алоҳида дида мебароем.

Калимаҳои умумитоҷикие, ки дар гӯйиши тоҷикони Ғорон мавриди истифода қарор доранд, қабати аз ҳама калони луғати ин лаҳҷаро ташкил медиҳанд ва дар тамоми соҳаҳои фаъолияти сокинони водии Ғорон ба кор мераванд. Масалан, вожаҳои китоб, қалам, хона; ҷангал, хор; тар, сафед, зард, кабуд, гарм; борон, барф. Бояд қайд кард, ки калимаҳои умумитоҷикии гӯйиши тоҷикони Ғорон асосан вожаҳое мебошанд, ки аз давраҳои аввали рушди забонҳои эронӣ ба мо мерос мондаанд. Бо вуҷуди ин, бояд дар назар дошт, ки умумияти ҳамаи лаҳҷаҳои забони тоҷикӣ дар бобати истеъмоли воҳидҳои сирф тоҷикӣ бо забони адабии муосир якхела шуда наметавонад. Воқеан, дар як гурӯҳи лаҳҷаҳо калимаҳои тоҷикие, ки бо забони адабӣ умумият доранд, ҳиссаи асосиро ташкил медиҳанд, вале дар гурӯҳи дигар баръакс, воҳидҳои хоси лексикаи маҳаллӣ ва унсурҳои иқтибосӣ як андоза бештар ба мушоҳида мерасанд.

Дар воқеъ, вақте ки ба лексикаи гӯйиши тоҷикони Ғорон амиқ назар андозем, як ҳодисаи махсуси забониро мебинем. Дар системаи лексикии гӯйиши тоҷикони водии Ғорон имрӯз калимаҳои зиёди куҳнашуда боқӣ мондаанд ва аз ин ҷиҳат қаробати он ба забони адабиёти классикӣ ба назар мерасад.

Дар гӯйиши тоҷикони Ғорон, калимаҳои **вирд, аласт, алъамон, аръар, балад, дарак** ва ғайра мавриди истеъмол қарор доранд, ки дар гузашта дар эҷодиёти адибони маъруфи адабиёти классикии тоҷик истифода шудаанд.

Калимаи **вирд,** ки дар адабиёти классикӣ ба маънии «такрор кардан», «дуо» истифода шудааст дар гӯйиши ғоронии лаҳҷаи бадахшонӣ маънои «дар сари забони ҳама будан, мавриди гуфтугӯи умум гаштани номи касе ё чизе» -ро дорад.

Бисёр махӯр, вирд макун, фош масоз.
Гаҳ-гаҳ хӯру кам - кам хӯру пинҳон хур (Хайём).

Оли номӣ мойем, номи мо вирди зъбони ҳама гаштаст (Куҳилаъл). (Ҳозир овозадор дар байни мардум моем).

Вожаи **«алам»** дар луғат ба маънои «дард, озор, нохушӣ, ранҷ» омадааст.

Гоҳ аз дӯст ғаме, гоҳ зи душман аламе.
Ғами он чанд кашему алами ин то кай. (Ҳилолӣ)

Мъра амқа аламъм кардаст, ки иқа қатии амсоямон дустӣ доштем да туйи бачаш мора ***қев*** *накард (Гармчашма). (Маро бисёр алам кардааст, ки бо ҳамсояамон дӯстӣ доштем, аммо моро ба тӯйи писараш даъват накардаст).*

Дар гӯйиши тоҷикони водии Ғорон як миқдор калимаҳои аслии тоҷикӣ, ки дар забони адабии муосир маъмуланд, ба кор мераванд. Ҳодисаҳои мухталифи таърихӣ, шароити зист ва ҳамкории мардуми мо бо дигар халқҳову қавмҳо ногузир ба он оварда расонид, ки имрӯз дар қатори унсурҳои сирф тоҷикӣ бисёр калима ва шаклу таркибҳои иқтибосӣ дар забонамон моҳияти умумиистеъмолӣ пайдо кардаанд.

Калимаҳои умумитоҷикӣ дар шеваю лаҳҷаҳои маҳаллӣ мутобиқ ба меъёрҳои талаффузу калимасозии онҳо фаъолият мекунанд. Аз ин рӯ, агар баъзе унсурҳои умумитоҷикӣ дар гӯйиши тоҷикони Ғорон дар сурати асл истеъмол ёбанд, қисми дигар ё аз ҷиҳати шакл ва ё аз ҷиҳати маъно тағйироти муайянеро аз сар мегузаронанд. Бинобар ин, онҳоро ба гурӯҳҳои зерин тасниф кардан лозим аст.

а) калимаҳое, ки бе тағйироти шаклу маънӣ ба кор мераванд: дар, хона; зан, писар, ҷавон, пир, калон; китоб, қалам; санг, лой, хок, сел, рег, борон, шамол; ҷигар.

б) калимаҳое, ки ба тағйироти овозӣ дучор шудаанд: ow (об), биёр (бародар), хуwар (хоҳар), дъхтар (духтар), мъмо (момо), бъбо (бобо), занемък (зани амак).

в) калимаҳое, ки дар таркиби луғати забони адабӣ мавҷуд буда, дар гӯйиши тоҷикони Ғорон маъноҳои худро васеътар кардаанд. Калимаи **раг**-и забони адабӣ дар гӯйиши мазкур илова ба маънои асосиаш рагҳои хунгузар боз дорои ду маънои дигар мебошанд: а) аслу насаб, б) зот, реша, авлод. Ин калима дар забони гуфторӣ дар шакли ибораҳои гуногун истеъмол мегарданд: рагу пайванд – шарёни хун; рагу реша – хешу акрабо, авлод, зот; раг задан -ба наштар хун гирифтан, рагу ришта.
Ами занъки ҷангарара ай рагу ришташ безоръм (Д). (Ин зани ҷангараро аз авлодаш безорам).

Калимаи **бозӣ** дар алоҳидагӣ боз ба маъноҳои: а) фиреб, найранг, б) макр, ҳила, бо касе муносибати ошиқона кардан ба кор меравад. Ин калима дар шакли мураккаб низ меояд: **бозибабозӣ –** бо ҳазлу шӯхӣ, **бозикънон –** шӯхикунон ва дар таркиби ибораҳо ба ибораҳои зерин меоянд: **бозӣ додан**-фиреб додан, **бозӣ кардан –** бозӣ кардан, ба **бозӣ даровардан** касеро ба рақс даровардан.

Калимаи **ранг** дар гӯйиши тоҷикони Ғорон ба ғайр аз маънои асосиаш боз ба маъноҳои зер кор фармуда мешавад: а) оҳуи калон, бузи кӯҳӣ, б) бузу гӯсфанди кӯҳӣ. *Рангора дина дидӣ да бари шах бъдан баромадан съни усъ рафтан (К). (Бузҳои кӯҳӣ дирӯз дар бари кӯҳ буданд ва баромада ба дигар тараф рафтанд).*

г) калимаҳои забони адабӣ, ки дар гӯйиши тоҷикони Ғорон маънои дигарро ифода мекунанд: **ҷондор** (гӯсфанди калони нар), **шах** (кӯҳ), **яхдон** (сандуқ), **хуҷра** (ошпазхона), **доман** (бар). Вожаи **линга** иборат аз ду банди алаф аст, ки дар ду тарафи хар бор мекунанд ва сипас бо расан (банд) чанд банди дигари ҳезумро ба иловаи **линга** болои хар мебанданд.

Як бахши унсурҳои умумитоҷикии гӯйиши тоҷикони Ғорон аз таркибҳои фразеологӣ иборат мебошад. Аз қабили: **сеwи ду пора** (бисёр монанд будан), **талхакаф кардан** (тарсондан), **чъшм ба раҳ** (интизор шудан), **дъмоғша метобад** (ранҷидагӣ) ва ғайраҳо.

Ҳамон тавре ки дида мешавад, калимаву таркибҳои умумиҷиқӣ асоси захираи луғати гӯйиши тоҷикони Ғоронро ташкил дода, умумияти онро бо забони меъёрӣ ва дигар шеваву лаҳҷаҳои забони тоҷикӣ барқарор месозанд.

Фасли дуюми боби сеюм **«Калимаҳои умумибадахшонӣ»** ном дорад. Як қабати лексикаи гӯйиши тоҷикони Ғоронро чунин калимаҳое ташкил медиҳанд, ки онҳо бо баъзе аз забонҳои бадахшонӣ (помирӣ) умумият доранд. Таҳқиқ намудани ин навъи воҳидҳои луғавӣ ва дар зимни онҳо муайян намудани муносибати забонҳои помирӣ бо забони адабӣ ва шеваю лаҳҷаҳои забони тоҷикӣ яке аз масъалаҳои муҳими забоншиносии муосири тоҷик ба ҳисоб меравад.

Маълум аст, ки забонҳои бадахшонӣ (помирӣ) бо забони адабӣ ва шеваю лаҳҷаҳои забони тоҷикӣ, алалхусус, бо лаҳҷаҳои ҷанубию ҷануби шарқӣ, муносибати наздик доранд. Ин албатта, бесабаб нест ва сабаб дар он аст, ки забонҳои бадахшонӣ (помирӣ) ва забони тоҷикӣ ба як гурӯҳ - гурӯҳи забонҳои эронӣ дохил мешаванд. Ҳарчанд ки имрӯз яке ба шохаи шарқӣ ва дигаре ба шохаи ғарбии гурӯҳи забонҳои эронӣ тааллуқ дошта, аз ҳамдигар фарқият доранд, лекин сарчашмаи онҳо як аст. Аз ин ҷост, ки дар забонҳои (бадахшонию) помирию тоҷикӣ калимаҳои ҳамреша ниҳоят фаровон буда, онҳо манбаи муҳими тадқиқоти муқоисавӣ -таърихӣ ҳисоб меёбанд.

Дар гӯйиши мардуми Ғорон бештар таъсири забонҳои бадахшонӣ (помирӣ), аз ҷумла забонҳои шуғнониву ишкошимӣ, баъзан вахонӣ дида мешавад:

а) калимаҳое, ки бе тағйироти шаклу маънӣ ҳам дар гӯйиши тоҷикони Ғорон ва ҳам дар забонҳои бадахшонӣ (помирӣ) ба кор мераванд: **қобил** (чақон), **даво** (даъво), **ғажд** (чиркин, ифлос), **авлӀ** (ҳавлӣ), **боҷа** (домодҳои як оила), **нам** (нам).

б) калимаҳои омонимӣ, ки дар гӯйиши тоҷикон Ғорон як маънӣ ва дар забонҳои бадахшонӣ (помирӣ) маънии дигарро ифода мекунанд: **гола** (пашми омодашуда барои риштан-ғоронӣ), **гола** (нон-ишкошимӣ), **ях** (ях-ғоронӣ), **ях** (хоҳар-шуғнонӣ, рӯшонӣ).

в) калимаҳое, ки ҳам дар забонҳои бадахшонӣ (помирӣ) ва ҳам дар гӯйиши Ғорон шаклҳои овозии худро доранд: **канор** (ғоронӣ), **кино**р (шуғнонӣ), **канора** (ғоронӣ), **кинора** (шуғнонӣ), **кнора** (вахонӣ), **нъwоса** (ғоронӣ), **нибес/нъбос** (шуғнонӣ), **нпыс** (вахонӣ), **съпорд** (ғоронӣ), **сипорн** (шуғнонӣ, рушонӣ) ва ғ.

г) калимаҳое, ки дар Ғорон мавриди истифода қарор доранд ва онҳо пурра маънои шуғнонӣ дошта, бештар номи айлоқҷойҳоро ифода мекунанд:
къдхор=къд (саг, Ш) +хор (хӯрдан, ҷойи сагхӯр, яъне душворгузар; **журдък**=журн (гирд)+ък (пасванд); **вазелък**=ваз (буз)+йел (айлоқ)+ък (пасванд).

Калимаҳои умумибадахшонӣ инҳо чунин калимаҳое мебошанд, ки дар тамоми забонҳои бадахшонӣ, лаҳҷаву гӯйишҳои он дар байни омма як хел истифода бурда мешаванд: **ажғол** (аъзои оила), **бат** (як навъи таомест, ки аз орду равған ва шир тайёр карда мешавад), **бъруҷ** (номи як навъи дарахти бед), **башол** (номи як растании буттагии кӯҳӣ), **wоскат** (жемпери беостини гиребондор), **ғажд** (чиркин, ифлос).

Чӣ тавре ки мушоҳида мекунем, аксарияти калимаҳои зикршуда маъниҳои хоси худро доро бошанд ҳам, маънии онҳо бо ҳам наздик аст ва маълум мегардад, ки онҳо аз як сарчашма сар задаанд ва умумият дар байни ин ду гурӯҳи забонҳои эронӣ ба кадоме аз ин забонҳо марбут будани ин навъи калимаҳоро ба миён меорад.

Бояд қайд кард, ки вобаста ба қонунҳои дохилии гӯйиши тоҷикони Ғорон барои ифода намудани як мафҳум якчанд калима ба кор меравад, ба ин роҳ бандҳои муродифӣ

пайдо мешаванд: **қынҷур** (кач), **каччъшм** (кач), **коҷ** (кач), **кача**л**а** (коҷ), **абота** (сода), **фowa** (абота), **чиркинък** (чиркин), **ҷиндӣ** (девона), **чъло**қ (маюб).

Дар гӯйиши тоҷикони Ғорон қонуну қоидаҳои лаҳҷавӣ чунон устуворанд, ки баъзан вожаҳои меъёриро ба худ мутобиқ месозанд. Дар ин маврид унсурҳои забони адабӣ ё ба тағйироти фонетикӣ гирифтор мегарданд ё маънии лаҳҷавӣ пайдо мекунанд:

а) ба тағйироти фонетикӣ дучор мешаванд: **ow** (об), **сия** (сиёҳ), **съфед** (сафед), **бърдъм** (бурдам), **хърдъм** (хурдам), **гъръфтъм** (гирифтам), **омадъм** (омадам).

б) маънои лаҳҷавӣ пайдо менамоянд: **пешонӣ** (тақдир, қисмат, сарнавишт), **қоқ/лосък** (лоғар, хароб), **ғawc/бъф** (фарбеҳ), **хънъс/мърдор** (мумсик).

Дар фасли сеюм **«Калимаҳои иқтибосӣ»** таваҷҷуҳи асосӣ ба иқтибосшавии калимаҳо дар гӯйиши тоҷикони Ғорон равона шудааст.

Калимаҳои иқтибосӣ дар лексикаи гӯйиши тоҷикони Ғорон он қадар зиёд ҳам набошанд, вале як ҳиссаи таркиби луғавии гӯйиши тоҷикони Ғоронро ташкил медиҳанд. Миқдори воҳидҳои иқтибосӣ нисбат ба дигар шеваҳо дар гӯйиши тоҷикони Ғорон кам ба назар мерасанд. Бештар калимаҳои иқтибосӣ аз забони русӣ ба чашм мерасанд ва дар гуфтугӯи оммаи мардум истифода бурда мешаванд. Таркиби луғавии гӯйиши тоҷикони Ғорон мисли дигар лаҳҷаҳои забони тоҷикӣ, аз ду омил сарчашма мегирад: сарчашмаи дохилӣ ва сарчашмаи берунӣ.

Сабабҳои аз забонҳои дигар иқтибосшавии калима ва таркибу ибораҳо гуногун мешаванд - ҳамсарҳад будан бо мамлакатҳои дигар (рафтуомад, додугирифт, муносибатҳои хешутаборӣ), тиҷорат, муносибатҳои дипломатӣ, пешрафти илму техника, тарҷумаи асарҳои халқҳои дигар ва амсоли инҳо. Калимаҳои иқтибосие мавҷуданд, ки дар лаҳҷа чунон ҳазм шудаанд, ки омма гумон намебаранд, ки онҳо калимаҳои бегона мебошанд. Як қисми калимаҳои иқтибосӣ ба гӯйиши тоҷикони Ғорон гузашта, маънои худро тағйир додаанд, ҳатто гунаҳои тоҷикии онҳо кам истеъмол шуда, рафта-рафта ба қатори калимаҳои куҳнашуда дохил шудаанд.

Мисол калимаҳои: муаллим, одоб, адабиёт, апа, қаймоқ, қурут, шкаф, стол.

Дар зерфасли боби мазкури диссертатсия **«Иқтибосоти арабӣ»** мавриди таҳқиқ қарор гирифтаанд.

Забони арабӣ дар рушду камоли ҷузъу кулли забони тоҷикӣ мақоме дорад, ки таҳқиқи он ҷанбаҳои назарияву амалияи забоншиносии моро боз ҳам пурарзиш менамояд. Фаҳмост, ки асрҳои аср забони арабӣ, чун забони илм, дин, коргузорӣ сабаби гоҳ равнақу гоҳ бозистии забони тоҷикӣ гардидааст.

Калимаҳои арабӣ дар марҳилаҳои муайяни таърихӣ ба забони адабӣ ва лаҳҷаву гӯйишҳои он иқтибос шудаанд. Дар гӯйиши тоҷикони Ғорон миқдори калимаҳои арабӣ нисбат ба калимаҳои туркӣ-ӯзбекӣ зиёданд. Калимаҳои арабӣ ба лексикаи гӯйиши тоҷикони Ғорон бо роҳҳои зерин гузаштаанд: а) ба воситаи забони адабии тоҷикӣ; б) бо таъсири дини ислом; в) ба воситаи сарчашмаҳои хаттии қадима; г) ба воситаи рафтуомад ва додугирифти одамон.

Калимаҳои арабӣ дар гӯйиши тоҷикони Ғорон дар ду шакл истеъмол меёбанд: а) дар шаклу маънии аслӣ: касал, алам, ақл, маданият;

б) бо тағйироти шакли талаффузи лаҳҷавӣ: малим-муаллим, субат-суҳбат, мутарам-муҳтарам, ало-аъло.

Зерфасли дигари боби сеюми диссертатсия **«Иқтибосии туркӣ-ӯзбекӣ (муғулӣ)»** ном дорад.

Калимаҳои туркӣ-ӯзбекӣ аз давраҳои қадим ба таркиби луғавии забони тоҷикӣ дохил шудаанд. Воридшавии аввалин воҳидҳои луғавии туркӣ ба забони тоҷикӣ аз асрҳои X- XI оғоз шуда, дар давраҳои дуру дарози таърихӣ вобаста ба муносибатҳои иқтисодиву сиёсӣ, тиҷоративу фарҳангӣ унсурҳои зиёде аз забонҳои гуногуни туркӣ ба забони тоҷикӣ ва лаҳҷаҳои маҳаллӣ дохил шудаанд. Воҳидҳои луғавии туркӣ-ӯзбекӣ ба забони умумихалқии тоҷик дохил шуда, ҳазм гардида, баъдан ба таркиби луғавии забони адабӣ ворид шудаанд.

Агар ба гӯйиши тоҷикони Ғорон нигоҳ кунем, аён мегардад, ки дар гӯйиши мазкур нисбат ба лаҳҷаҳои дигари забони тоҷикӣ, алалхусус, лаҳҷаҳои шеваи шимолӣ ва баъзе лаҳҷаҳои ҷанубӣ (махсусан, кӯлобӣ,) калимаҳои туркӣ-ӯзбекӣ миқдоран каманд. Воҳидҳои лексикии туркӣ-ӯзбекӣ дар гӯйиши мазкур ба воситаи забони адабии тоҷикӣ ворид шудаанд: **талқон** (гандуми бирёншуда, ки онро бо шир ҳамроҳ карда мехӯранд), **чоқ** (хуш), **чахмоқ/чақмоқ** (санг), **қайроқ** (санг), **қоқ** (хушк), **қалинг** (лавозимоти тӯйи арӯсӣ), **қапқон** (дом), **чатоқ** (дуруғгӯ), **қъмғол** (номзади духтар), **таға** (таго), **къда** (кудо), **янга** (зани бародар), **қайсангъл** (хоҳари зан), **қисир** (нозоянда, бебача), **қанор** (ҷувол), **къндоқ** (дастаи милтиқ), **сочма** (тир), **қайла** (гӯшти бирён кардашуда), **қаймоқ** (саршир), **къруут** (курут) ва ғ.

Воҳидҳои луғавии туркӣ-ӯзбекӣ як қисми хурди калимаҳои иқтибосиро дар лексикаи гӯйиши тоҷикони Ғорон ташкил кунанд ҳам, доираи истеъмолашон васеъ мебошад.

«Иқтибосоти русӣ-аврупоӣ» зерфасли боби сеюм буда, ин калимаҳо тавассути забони тоҷикӣ иқтибос шуда, таърихи чандон тӯлонӣ надоранд. Калимаҳои русӣ аз асри XIX оғоз карда, ба забони умумихалқӣ ва адабии тоҷик дохил шудан гирифтанд. Охирҳои асри XIX ва ибтидои асри XX иқтибоси калимаҳои русию аврупоӣ ба тоҷикӣ хеле авҷ гирифт. Дар солҳои Ҳокимияти Шӯравӣ дар қабулу истифодаи калимаҳои русию аврупоӣ ягон меъёри муайяне вуҷуд надошт. Мисол: газит, журнал, клуб, магазин, инистут, унвиристет, каникул, одих, район, кино, кансерт, картъчка, план, директър, завч, званок, печат, савет (шӯро), отпуск, прагул, диван, кресло, кухни, адял, шфанер, буфет, халадилник, тарелка, пиласос, лампъчка, свет, каструл, бакал, чайнак, печка, духовка.

ХУЛОСА

Натиҷаҳои асосии илмии таҳқиқот. Аз таҳқиқ ва пажӯҳиши лексикаи гӯйиши ғоронии лаҳҷаи бадахшонии забони тоҷикии водии Ғорон аз нигоҳи этнолингвистӣ ба чунин хулоса омадем:

1. Лексикаи гӯйиши мазкур аз вожаҳои қадимӣ, куҳнашуда, ки дар онҳо тарзи зиндагӣ, расму оин, анъана, урфу одат таҷассум ёфтаанд, саршор аст ва ба ин восита ба таъриху этнографияи тоҷикони Ғорон шинос кардани мардум, бахусус аҳли илм, аз аҳамият холӣ нест.

2. Таркиби луғавии гӯйиши тоҷикони Ғорон ниҳоят ғанӣ мебошад. Ин ғановати он шаҳодат медиҳад, ки дар гӯйиши тоҷикони Ғорон, мисли дигар шеваю лаҳҷаҳои забони тоҷикӣ, ду гурӯҳи калимаҳо амал мекунанд: калимаву истилоҳоти умумитоҷикӣ ва калимаву истилоҳоти хоси лаҳҷа, ё худ диалектизмҳои лексикӣ ва этнографизмҳо .

3. Калимаву истилоҳоти умумитоҷикӣ асоси лексикаи гӯйиши тоҷикони Ғоронро ташкил медиҳанд ва аз нигоҳи мавзуъ тамоми паҳлӯҳои фаъолияти соҳибони гӯйиши мазкурро дар бар мегиранд. Масалан, вожаҳои *ситора, саг, зону, китоб, гарм, доно, омадан, хондан, калон, безеб, хок, шамол, бод, қалам, торик, ва г.* Аммо дар муқобили ин калимаву истилоҳоте низ вуҷуд доранд, ки тибқи меъёрҳои фонетикии худи гӯйиши мазкур амал карда, тағйироти овозиро аз сар гузарондаанд. Монанди **буз** (бъз) **духтар** (дъхтар), **бегоҳӣ** (wегаи), **гул** (гъл), **гирифт** (гъръфт), **овард** (owърд), **буд** (бъд)**, бисёр** (бъсйо), **ҳозир** (оли) **даст** (дъст), **дарахт** (дърахт) **замин** (зъмин), **сиёҳ** (сия), **сафед** (съфед).

4. Бисёр воҳидҳои луғавие дар гуфтугӯи ин мардум дучор меоянд, ки маҳсули давраи таърихии ҳаёти халқамон ба шумор мераванд, вале дар забони адабии тоҷик ё аз нигоҳи маъно тағйир ёфтаанд ва ё баъзе аз онҳо аз байн рафтаанд. Масалан: **зика** (зебо, хушрӯй), **wидък** (ресмон, ришта), **ашғол** (оила), **талваса** (фикр), **фъл задан** (нигоҳ кардан), **хъш** (маъқул, писанд).

5. Калимаҳои хоси гӯйиш, ё ба истилоҳ диалектизмҳои лексикӣ як қисми асосии лексикаи гӯйиши тоҷикони Ғоронро ташкил медиҳанд. Истилоҳоти хоси гӯйиш соҳаҳои гуногуни ҳаёти мардуми ин минтақа, алалхусус бахшҳои ҳунармандиро дар бар мегиранд ва бисёре аз ин вожаҳо, агар дар дигар гӯйишҳо ё лаҳҷаҳо дар айни замон куҳна гардида бошанд ё хусусияти архаистӣ пайдо карда бошанд, дар гӯйиши мазкур то ҳол арзиши худро нигоҳ доштаанд.

6. Агар ба таркиби луғавии гӯйиши тоҷикони Ғорон диққат диҳем, метавонем бо воҳидҳои зиёди луғавие рӯ ба рӯ шавем, ки воқеан ҳудуди васеи истеъмол надоранд ва онҳо аз доираи гӯйиши мазкур берун рафта наметавонанд. Масалан, **ҷия** (модар), **додӀ** (падар), **мъдо** (мақсад), **палпалосинък** (шапарак), **сапаллинг** (калонпой).

7. Аммо баръакси ин, дар гӯйиши тоҷикони Ғорон боз калимаҳоеро низ пайдо кардан мумкин аст, ки доираи истеъмоли онҳо як андоза васеътар аст ва онҳо аз ҳудуди гӯйиши мазкур баромада, то лаҳҷаҳои ба он наздик рафта мерасанд. Инҳо дар маҷмӯъ диалектизмҳои лексикӣ мебошанд, ки ба гӯйиши тоҷикони Ғорон ва лаҳҷаҳои ба он наздик, аз ҷумла лаҳҷаҳои роғӣ ва лаҳҷаи ҷанубу шарқӣ (Ванҷ) дахл доранд. Аз қабили, **хъртек** (хурд), **кшо** (кучо), **раша** (сабзазори ду тарафи ҷӯй) **сънор** (келин), **хъварзо** (фарзандони апаву хоҳар).

8. Дар гӯйиши тоҷикони Ғорон этнографизмҳое вуҷуд доранд, ки танҳо хоси гӯйиши Ғорон мебошанд ва онҳо аз ҳудуди Ғорон берун баромада наметавонанд. Этнографизмҳоро дар гӯйиши тоҷикони Ғорон дар соҳаҳои гуногун мушоҳида намудан

мумкин аст. Аз ҷумла: **этнографизмҳои соҳаи хонасозӣ: полъ̆к** (пойгаҳ), **дукон** (суфа), **чабнах** (як қисмати хона, ки дар он ҷо домоду арӯс мешинанд), **рузандаръ̆к** (равзана), **чалъ̆к** (ҷойи оташдон), **пузикѝ** (ҷойи муқаддас), **сартакя** (суфаи нишасти меҳмонон).

9. Як бахши луғати гӯйиши тоҷикони водии Ғоронро чунин калимаҳое ташкил медиҳанд, ки вобаста ба таркиби овозии худ бо забони адабӣ якхела бошанд ҳам, аз лиҳози маънӣ фарқ мекунанд. Масалан, калимаи **қапидан**, **тахт, айкал/ҳайкал,** ҳамин гуна хусусият доранд. Чунки инҳо дар гӯйиши тоҷикони Ғорон на ба он маънии умумитоҷикии худ (қапидан-чизеро маҳкам доштан, тахт -тахти шоҳӣ, ҳайкал -ҷуссаи одам, балки ба маъниҳои «**ҷанг кардан», «ҷойи нишасти домоду арӯс**», «**тӯмори калон»** истифода мешаванд.

10. Дар нутқи мардуми таҳҷоии Ғорон мо вожаҳоеро пайдо карда метавонем, ки онҳо бевосита аз адабиёти классикӣ ба ёдгор мондаанд. Масалан, агар воҳиди луғавии **нахчиргоҳ** дар гӯйиши тоҷикони Ғорон ба маънои чарогоҳи бузу гӯсфанди кӯҳӣ кор фармуда шавад, дар «Шоҳнома»-и безаволи Фирдавсӣ низ айнан ба ҳамин мафҳум омадааст:

Чу наздики **нахчиргоҳ** омаданд,
Шитобон ҳама кинахоҳ омаданд.

Дар гӯйиши тоҷикони Ғорон, калимаҳои **вирд, аласт, алъамон, аръар, балад, дарак** ва ғайра мавриди истеъмол қарор доранд, ки дар вақташ дар эҷодиёти адибони маъруфи адабиёти классикии тоҷик истифода шудаанд.

11. Дар таркиби луғавии гӯйиши тоҷикони Ғорон калимаҳо бештар ҳиссачаҳои о, йо ва йу-ро мегиранд ва мардуми ин водӣ дар гуфтугӯ аз ин морфемаҳо бештар истифода мебаранд. хъдт-о, бинъм-о, шав-о, набаромад-о, нестад-о, бърем-о, бъдѝ-йу, омадѝ-йо, хърдѝ-йо, омадӣ-йу, кардѝ-йу ва ғ.

12. Яке аз омилҳои дигари шинохтани хусусиятҳои овозию луғавии вожаҳои гӯйиши тоҷикзабонони водии Ғорон дар он аст, ки дар ин гӯйиш пайиҳам омадани ду ҳамсадо дар аввали калимаҳо мушоҳида карда мешавад: **шклк додан** (ҳаво додан), **шпаҷ** (фурӯхамида), **кшо** (кучо), **трки** (гӯсфанди думбадор), **сноч** (халта), **слтав додан** (дакка додан).

13. Як қабати лексикаи гӯйиши тоҷикони Ғоронро чунин калимаҳое ташкил медиҳанд, ки онҳо бо баъзе аз забонҳои бадахшонӣ (помирӣ) умумият доранд: **ғажд** (чиркин, ифлос), **боҷа** (домодҳои як оила), **ривоҷ** (кор барор гирифтан), **бачъкач** (кӯдак, фарзанд), **балад** (шинос), **чъхт** (сақфи хона).

14. Калимаҳои умумибадахшонӣ инҳо чунин калимаҳое мебошанд, ки дар тамоми забонҳои бадахшонӣ, лаҳҷаву гӯйишҳои онҳо дар байни омма як хел истифода бурда мешаванд: **ашғол** (аъзои оила), **бат** (як навъи таомест, ки аз орду равған ва шир тайёр карда мешавад), **башол** (номи як растании буттагии кӯҳӣ), **ғажд** (чиркин, ифлос), **девлох** (чарогоҳи тобистона), **кочор** (олоти зарурии хона), **мак** (гардан, гулӯ).

15. Калимаҳои иқтибосӣ дар лексикаи гӯйиши тоҷикони Ғорон он қадар зиёд набошанд ҳам, вале як ҳиссаи таркиби луғавии гӯйиши тоҷикони Ғоронро ташкил медиҳанд. Миқдори вожаҳои иқтибосӣ нисбат ба дигар шеваҳо дар гӯйиши тоҷикони Ғорон кам ба назар мерасанд. Бештар калимаҳои иқтибосӣ аз забони русӣ ба чашм мерасанд ва дар гуфтугӯи оммаи мардум истифода бурда мешаванд.

16. Муқоисаи гӯйиши тоҷикони Ғорон бо дигар лаҳҷаҳои дуру наздик аз як тараф ва аз тарафи дигар, бо забони адабии тоҷик тасдиқ менамояд, ки дар ҳақиқат, гӯйиши мазкур як

шохаи алоҳидаи лаҳҷаҳои шеваи ҷанубии забони тоҷикиро ташкил дода, таҳқиқи он дар шароити кунунии рушди забоншиносии тоҷик аз аҳамияти илмию амалӣ холӣ нест.

17. Аз таҳлилҳо маълум гардид, ки луғати гӯйиши тоҷикони Ғорон, аз як тараф, бо хусусиятҳои хоси худ ба лаҳҷаҳои дигари забони тоҷикӣ умумиятҳо дорад, аз тарафи дигар, дар байнашон фарқиятҳои назаррас низ дида мешаванд. Умумияти онҳо дар истеъмоли калимаҳои умумитоҷикист, ки ҳам дар забони адабӣ ва ҳам дар гӯйиши тоҷикони Ғорон шаклу маънии якхела доранд.

ТАВСИЯҲО ОИД БА ИСТИФОДАИ АМАЛИИ НАТИҶАҲОИ ТАҲҚИҚОТ

Дар заминаи таҳқиқоти анҷомпазируфта чунин тавсияҳои илмӣ бо мақсади такмили гуйиши тоҷикони водии Ғорон аз ҷиҳати этнолингвистӣ манзур карда мешавад:

1. Диссертатсияи мазкур метавонад барои корҳои таҳқиқотии минбаъда дар шевашиносии тоҷик ва забоншиносии қавмӣ мусоидат намояд.

2. Натиҷаҳои таҳқиқот барои ҳаллу фасли бархе аз масъалаҳои амалӣ ва назариявии самтҳои номбурда метавонанд истифода шаванд ва ҳамчун асос ва замима барои пажӯҳиши минбаъдаи илмию назариявии шевашиносии тоҷик ва этнолингвистика хидмат намояд.

3. Дар таъсиси барномаҳои таълимӣ ва китобҳои дарсӣ аз фанни шевашиносӣ ва забоншиносии қавмӣ (этнолингвистика) натиҷаҳои таҳқиқотро низ истифода бурдан мумкин аст.

4. Натиҷаҳои таҳқиқот метавонанд дар раванди таълими курсҳои шевашиносӣ, луғатшиносӣ, забоншиносии қавмӣ, инчунин барои гузаронидани семинарҳо ва курсҳои махсус аз фанни шевашиносӣ ва забоншиносии қавмӣ (этнолингвистика) истифода бурда шаванд.

5. Ҳамчунин, натиҷаҳои таҳқиқотро барои тайёр намудани мавод ва дастурҳои омӯзиши забони тоҷикӣ, хусусан, шевашиносии тоҷик дар муассисаҳои олӣ дар вақти гузаронидани курсҳои махсус, семинарҳо ва лексияҳо метавон истифода кард.

6. Натиҷаҳои пажӯҳиши мазкурро дар таҳқиқи ареалии забону гӯйишҳои Бадахшон метавон истифода кард ва дар таҳқиқоти муқоисавӣ – таърихии забонҳои шарқӣ ва ғарбии эронӣ аз маводи диссертатсия истифода кард.

ФЕҲРИСТИ ИНТИШОРОТИ ИЛМИИ ДОВТАЛАБИ ДАРЁФТИ ДАРАҶАИ ИЛМӢ АЗ РӮЙИ МАВЗУИ ДИССЕРТАТСИЯ

а) **Мақолаҳо дар маҷаллаҳои тақризшавандаи феҳрасти тавсиякардаи КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон**

[1 М]. Шердилова С. Ф. Калимаю истилоҳоти марбут ба хӯрок ва хӯрокворӣ дар гӯйиши тоҷикони водии Ғорони ноҳияи Ишкошим. / С. Ф. Шердилова **Паёми Донишгоҳи миллӣ.** Бахши «Филология». -2018. -№8,- С. 126-131.

[2 М]. Шердилова С. Ф. Истилоҳоти марбут ба хешутаборӣ дар гӯйиши тоҷикони водии Ғорони ноҳияи Ишкошим / С. Ф. Шердилова **Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ.** Бахши «Филология». -2018. -№4 (76), - С. 116-119.

[3 М]. Шердилова С. Ф. Истилоҳоти марбут ба тӯйи арӯсӣ дар гӯйиши тоҷикони Ғорони ноҳияи Ишкошим (таҳқиқоти этнолингвистӣ) / С. Ф. Шердилова **Паёми Донишгоҳи миллӣ.** Бахши «Филология». - 2019. - №2, -С. 82-86.

[4 М]. Шердилова С. Ф. Як навъ диалектизмҳои лексикӣ дар гӯйиши тоҷикони Ғорони ноҳияи Ишкошим. / С. Ф. Шердилова. **Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав.** Бахши «Филология». -2019. -№1-1(59), - С. 52-56.

[5 М]. Матробиён С. Қ, Шердилова С. Ф. Доир ба корбурди ягонаи истилоҳоти этнолингвистика ва шевашиносӣ. / С. Қ. Матробиён, С. Ф. Шердилова **Паёми Донишгоҳи миллӣ.** Бахши «Филология». -2020. - №7, -С. 51-56.

[6 М]. Шердилова С. Ф. Вижагиҳои этнолингвистии лексикаи соҳаи чорводорӣ ва парандапарварӣ дар гӯйиши тоҷикзабонони водии Ғорон. / С. Ф. Шердилова **Паёми Донишгоҳи миллӣ.** Бахши «Филология». -2021. - №3, -С. 98-107.

[7 М]. Офаридаев Н, Шердилова С.Ф. Таснифоти мавзуии лексикаи гӯйиши тоҷикони Ғорон ва таҳлили этнолингвистии онҳо. / Н. Офаридаев, С. Ф. Шердилова. **Паёми Донишгоҳи Хоруғ.** Бахши “Филология”. 2022. №2 С. 61-74.

б) Мақолаҳо ва фишурдаи интишорот дар дигар маҷмуаҳои илмӣ:

[8 М]. Шердилова С. Ф. Мухтасар оид ба баъзе вижагиҳои лексикаи марбути тӯйи арӯсӣ дар гӯйиши тоҷикони Ғорон / С. Ф. Шердилова Паёми Донишгоҳи Хоруғ. Бахши гуманитарӣ. Хоруғ: - 2012. -№10, -С. 70-71.

[9 М]. Шердилова С. Ф. Мухтасар оид ба баъзе вожаҳои марбути иди Наврӯз дар шеваи тоҷикони Ғорони ноҳияи Ишкошим / С. Ф. Шердилова Паёми Донишгоҳи Хоруғ. -2015. -№11. С. 101-107.

[10 М]. Шердилова С. Ф. Наврӯзи тоҷикони Ғорони ноҳияи Ишкошим / С. Ф Шердилова. Маорифи Тоҷикистон. -2018. №3,- С. 17-19.

[11 М]. Шердилова С. Ф. Рушди ҳунарҳои мардумӣ дар Бадахшон (дар мисоли водии Ғорони ноҳияи Ишкошим) / С. Ф. Шердилова, С. Аловатшоева Маорифи Тоҷикистон. -2018. -№10. С. 14-18.

[12 М]. Шердилова С. Ф Доир ба истифодаи истилоҳоти ягонаи этнолингвистика ва шевашиносӣ / С. Ф. Шердилова. Конференсияи ҷумҳуриявиии илмӣ-амалӣ. -Душанбе: -2021. С. 103-111.

НОМГӮИ ИХТИСОРАҲО

А. – Андароб (Ғорон)	И. – Ишкошим
Аф. – Афғонистон	Кл. – Кӯҳилаъл (Ғорон)
Б. – Баршор (Ғорон)	Р. – Рӯшон
Б.ғ. – Бағуш (Ғорон)	С. – Сангоб (Ғорон)
В. – Вогз (Ғорон)	Сҳ. – Сиёҳоб (Ғорон)
Вх. – Вахон	Х. – Харағ (Ғорон)
Г. – Гармчашма (Ғорон)	Хд. – Хедък (Ғорон)
Ғ. – Ғорҷ (Ғорон)	Дт. – Дашт (Ғорон)
Д. – Девлох (Ғорон)	Дк. – Даштък (Ғорон)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
ХОРОГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ МОЁНШО НАЗАРШОЕВА

На правах рукописи

ТДУ:80/81:811.21/22 (573.32)

ШЕРДИЛОВА СУРАЙЁ ФАРМОНБЕКОВНА

ЭТНОЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЛЕКСИКИ ГОВОРА ТАДЖИКОВ ДОЛИНЫ ГОРОН
(из группы южных говоров таджикского языка)

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19. – Теория языка.

Душанбе-2022

Доиссертация выполнена на кафедре таджикского языка Хорогского государственного университета имени Моёншо Назаршоева.

Научный руководитель: **Матробиён Саодатшо Косимзода**
кандидат филологических наук, доцент
депутат Маджилиси намояндагон Маджилиси Оли Республики Таджикистан

Научный консультант: **Офаридаев Назри**
доктор филологических наук,
профессор кафедры таджикского языка
Хорогского унверситета имени
Моёншо Назаршоева

Официальные оппоненты: **Хомидов Дилмурод Рачабович**
доктор филологических наук, профессор
кафедры истории и типологии языков
Таджикиского национального университета

Бобомуродова Махбуба Умриевна
кандидат филологических наук, доцент
кафедры методики обучения языка
и литературы Таджикского государственного
педагогического университета имени
Садриддина Айни

Ведущая организация: **Институт языка и литературы имени Рудаки Национальной Академии наук Таджикистана**

Защита диссертации состоится «07» 2023 января года, в 9:00 часов на заседании диссертационного совета 6D. КОА-036 при Таджикском государственном институте языков имени Сотим Улугзода (734019, Республика Таджикистан, город Душанбе, ул. Ф. Мухаммадиев, 17/6).

С содержанием диссертации можно ознакомиться в научной библиотеке Таджикского государственного института языков имени Сотим Улугзода (734019, Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. Ф. Мухаммадиев, 17/6) и на сайте www.ddzt.tj

Автореферат разослан «___» _____ 2022 года.

Ученый секретарь диссертационного совета, кандидат филологических наук, доцент **Хасанова Ш.Р.**

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Вопросы, связанные с исследованием лексики говоров того или иного наречия, являются одной из важных и насущных проблем таджикской диалектологии. Диалекты таджикского языка, делящиеся на наречия и говоры, представляют собой один из основных источников развития словарного состава таджикского литературного языка, так как они неразрывно связаны с жизнью и историей таджикского народа. Диалекты, являясь одной из ветвей общенародного таджикского языка, составляют основу национального литературного языка. Пустоты словарного состава литературный язык постоянно пополняет за счет общих элементов диалектов, и этот исторический процесс находится в развитии и сегодня. Данный процесс является одним из основных способов преобразования диалектических единиц в здравые нормы литературного языка. Согласно мнению Ф. П. Филина, в диалектическом словаре нашла своё отображение многовековая история народа [115, 52]. Действительно, в говорах и наречиях в большей степени можно проследить историю языка и выявить национальные традиции и обычаи. Однако, в таджикской диалектологии, вопросы лексики говоров и наречий до сегодняшних дней, не нашли своего должного изучения, с точки зрения этнолингвистики.

По этой причине, автором настоящей диссертационной работы предпринята попытка всестороннего иссследования говоров таджиков долины Горон, распространенных в пространстве Ишкашимского района ГБАО.

В современных условиях глобализации и опасности её давления на национальные языки, всестороннее изучение лексики говоров и наречий представляется весьма своевременным исследованием. Именно этим обстоятельством продиктована наша цель, осуществив во взаимосвязи с проблемами этнолингвистики, изучение лексики говоров таджиков долины Горон, дать научное определение диалектизмам и этнографизмам, имеющих место в языковой картине носителей этого говора. Таджикские диалектологи относят говоры таджиков долины Горон к бадахшанскому наречию, которое, в свою очередь, входит в южный диалект.

Стоит отметить, что стилист В. С. Расторгуева разделяет южный стиль таджикского языка на четыре диалекта: 1. каротегинский диалект; 2. кулябский диалект; 3. рогский диалект; 4. бадахшанский диалект [102, 27].

Бадахшанское наречие распространено в долинах Горон, Ишкашим, некоторых селениях Ваханской и Шохдаринской долин Горно Бадахшанской Автономной Области. Согласно классификации А. З. Розенфельда, данное наречие разделяется на четыре ветви; таджикскую мунджанскую (Шохдаринская долина), горонскую (Горонская долина), таджикскую ишкашимскую (Ишкашимская долина) и таджикскую ваханскую (Вахан) [108, 27]. Необходимо подчеркнуть, что если классификацию лингвиста А. З. Розенфельда применить в отношении говоров, она окажется ближе к истине. То есть, бадахшанское наречие состоит из четырех говоров: мунджанского, горонского, ваханского и ишкашимского (или нудского). Уместно подчеркнуть, что в группе памирских языков, существует отдельный язык с названием ишкашимский. Поскольку территорией распространения данного говора является селение Нуд (теперешний Ишкашим) этот говор можно также называть нудским говором. Горонский говор по своему распространению будучи более обширным, по сравнению с вышеназванными говорами, охватывает 15 селений на правом берегу реки Пяндж и пропорционально такое

же количество на левом берегу – территорию, в целом известную под названием Горонская долина. В то же время соседние села на левом берегу реки Пяндж, принадлежащие Исламской Республике Афганистану, также говорят на горанском говоре. Но в своей работе мы их не исследовали.

Лексика горонского говора бадахшаского наречия таджиков долины Горон, наряду с другими наречиями таджикского языка, выполняет важную роль в обмене информации, взаимоотношении и общении населения этого региона. Исходя из этого, в настоящее время, всестороннее изучение и исследование лексики горанского говора бадахшанского наречия долины Горон является одной из насущных и важных тем таджикской диалектологии.

Исследование лексики таджикских наречий и диалектов значимо не только для развития литературного языка, но также играет важную роль в совершенствовании историографии, этнографии и, в особенности, в определении проблем истории литературного таджикского языка. Всем вышесказанным можно ещё раз обосновать актуальность темы настоящего исследования, посвященной выявлению этнолингвистических особенностей Горанского говора бадахшанского наречия южного диалекта таджикского языка. Важно, что исследование этнолигвистических особенностей данного говора позволит глубже изучить восприятие окружающего мира его носителями, более детально раскрыть их нравы, обычаи, традиции и культуру, раскрыть их особенные и общие черты.

Степень изученности темы исследования. Сведения о бадахшанских наречиях и говорах таджиков Горанской долины можно обнаружить в трудах русских путешественников, исследователей и историографов конца XIX и начала XX веков как А. А. Бобринский, О. Олусфен, А. Семенов, М. С. Андреев, И. И. Зарубин, А. Н. Болдырев и др., занимавшихся изучением земли Бадахшана.

В частности, Олуфсен в 1898-99 годах, во время путешествия по Памиру, в своем произведении “Через Памир (Вахан и Горон) (Through the unknown Pamirs (Vakhan and Garon))” [1904] описал особенности языка, образа жизни, нравов и обычаев горонцев, ваханцев, ишкашимцев и шугнанцев, акцентировав своё внимание и на ношении ими одежды. Посетив несколько селений Горона и Вахана, он обогатил свой труд также и собственным фотоматериалом [120, 25-78].

Дальнейшие исследования фольклора Горанской долины проводил известный русский востоковед А. Н. Болдырева было сделано. Его труд «Бадахшанский фольклор (Бадахшанский фольклор)» [1948] содержит ценные сведения об устном творчестве Горана и особенностях этого диалекта [66, 225-294].

В 1952 и 1955 гг. Ю. И. Богорад, с целью сбора материала по говорам этой местности, дважды отправлялся в Горон. Позже им была написана небольшая статья (Горонский говор таджикского языка)” [1963] о говорах таджиков Горона [64, 44-59].

Также учеными диалектологами написаны отдельные статьи, посвященные некоторым особенностям фонетики и морфологии горонского говора, которые и сегодня не потеряли своей научной значимости. В 60-е годы прошлого века известный русский таджиковед А. З. Розенфельд, занявшись изучением таджикских наречий, завершил монографическое исследование под названием “Бадахшанские говоры таджикского языка” [1971]. В этом произведении, посвященном фонетическим и морфологическим особенностям горанского говора, выявлены его лексические связи с другими памирскими

языками котором представлены образцы текстов из речи таджиков Горона - жителей сел Андароб, Багуш, Гармчашма, Козидех, Кухи Лал, Сист, Шамбедех; таджикского говора Ишкашима - сел Мулводж, Нуд, Яхшвол; таджикского говора долины Вахана - речи населения сел Даршай, Нижгар, Удит, Чилток, Ямг; таджикско-мунджанский говор, на котором говорят жители сел Сордж, Андарсит (д)з [108, 39-70-71].

Подробные сведения о некоторых фонетеческих, морфологических, граммматических и лексикографических особенностях горонского говора содержатся в пятитомном произведении “Южное наречие таджикского языка” - “Шеваи ҷанубии забони тоҷикӣ”[1980].

Также в «Словаре южных диалектов таджикского языка» [2017] даны слова диалекта и сравниваются с таджикским литературным языком и южными диалектами.

Начало первых исследований было заложено зарубежными учеными, в которых они представили свои наблюдения и суждения относительно нравов, обычаев, тардиций и языке жителей долины Горон.

Таким образом, несмотря на достаточно обширный список работ относительно лекски северо-западных наречий таджикского языка, наречий запредельных таджиков, частично южных и южно-восточных наречий, таджикскими диалектологами до сегодняшнего дня так и не завершено какого-либо отдельного исследования, посвященного лексике таджикских говоров долины Горон Ишкашимского района. И это при том, что лексика данного говора изобилует древними архаическими лексемами, отображающих образ жизни, традиции и обычаи народа данного региона. Поэтому, сбор всей информации по данной проблеме и её обощение в формате отдельного монографического исследования может способствовать представлению выпуклой картины истории и этнографии таджиков долины Горон.

Связь исследования с программами (проектами) научной тематики. Тема исследования была разработана в связи с научной тематикой кафедры таджикского языка Хорогского государственного университета.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель исследования. Основной целью исследования является отображение полной синхронной картины словарной системы одного из южных наречий таджикского языка - горанского говора таджиков долины Горон также выявление его отличительных особенностей в сравнении с совремнным таджикским литературным языком, другими наречиями и диалектами таджикского языка, с точки зрения этнолингвистики.

Задачи исследования. Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- определение теоретических основ лексики горанского говора бадахшанского наречия таджиков Горона;
- раскрыть общность словарного состава горанского говора с литературным таджикским языком;
- выявить лексикографические особенности данного говора в сравнении с другими южными говорами таджикского языка;
- охарактеризовать этнолингвистические особенности горанского говора бадахшанского наречия таджикского языка;
- выявить словарную связь горанского говора с соседними бадахшанскими (памирскими) языками;

- на основе данного материала составить словарь говоров таджиков долины Горон.

Объектом исследования настоящей диссертационной работы явились говоры таджикоязычного населения долины Горон ГБАО Республики Таджикистан, в контексте этнолингвистики, которые до сегодняшних дней оставались в не поля зрения ученых диалектологов.

Предмет исследования. Темой работы является изучение говори таджиков Горанской долины с этнолингвистической точки зрения.

Этапы исследования. Этнолингвистическое изучение лексики таджиков Горанской долины проводилось в три этапа:

1. В 2014-2015 годах продолжались сбор материалов, изучение литературы, связанной с отечественной и зарубежной стилистикой, что положило начало теоретической и фундаментальной разработке данного исследования.

2. В 2016-2018 годах с этнолингвистической точки зрения проведена тематическая классификация, лексика и духовное наследие таджиков Горанской долины.

3. В 2018-2020 годах обсуждались цитируемые слова - статус арабских, турецких, русских - европейских, поморских слов в диалекте носителей таджикского языка Горанской долины.

Основы теоретические исследования. Основной теоретической базой данного исследования служили научные и теоретические работы ученых языковедов, посвященные вопросам диалектологии и этнолингвистики. В этом направлении особенное место отводится исследованиям таких известных зарубежных и отечественных ученых, как Ф. Б. Филина, А. В. Калинина, А. А. Семёнова, И. И. Зарубина, М. С. Андреева, В .С. Расторгуевой, А. З. Розенфельд, А. Н. Болдырева, О. Олуфсена, Л. В. Успенской, А. Л. Хромова, Ю. И. Богорад и др.

Теоретическую основу диссертации также составили монографии и статьи авторитетных таджикских ученых, среди которых особо следует отметить, Б. Ниёзмухаммадова [1960], М. Эшниязова [1969], Т. Максудова [1977], Р. Гаффорова [1979], Л. Неменову Г. Джураева [1980], М. Махмудов [1997], Ш. Исмоилова [2018], А. Хасанов [2003], Н. Гадоева [2009], С. Хоркашева [2014], Р. Сангинова [2012], Г. Абдуллоева [2017], И. Сулаймонову [2019], и других. А также в таджикском языкознании этнолигвистические проблемы лексики исследованы такими учеными, как А. Мирбобоев [1991], М. Аламшоев [2007], С. Матробиён [2012], М. Броимшоева [2012], М. Бобомуродова [2012], Ш. Некушоева [2014] работы которых привлекались нами в процессе разработки настоящего диссертационного трактата, в качестве теоретических и практических источников.

Основы методологические исследования. Тематическое многообразие исследования обусловило то, что в процессе работы над диссертацией мы использовали описательный, сравнительно-исторический, синхронно-диахроный методы и при необходимости также прибегали к использованию структурного анализа слов и отдельных элементов наречий. Также, при сборе материала нами были использованы методы непосредственного наблюдения, беседы, сравнения, метод геогргафического языковедения и глатохронологичский метод.

Эмперическая основа. Основной источник и материал исследования составили лексикографические элементы говоров исконных жителей Горона и расположенных вокруг него близлежащих селений, как **Хараг** (Хасхараг), **Сангоw** (Сангоб), **Андароб**, **Дашт, Сиёw** (Сиёҳоб), **Сниб, Делох** (Девлох), **Гарчъшма** (Гармчашма), **Куйлал** (Куҳи

Лаъл), **Сист, Вогз, Шамбеде** (Шанбедех), К**озде** (Қозидех), **Бъгуш** (Бағуш), **Баршор** входящие по административному принципу в Ишкашимский район ГБАО и состоящие из таджикского населения. Использованные материалы, в основном составляют лексические единицы и слова характера наречия, собранные автором диссертации в 2014-2020 годах.

Примеры собраны автором в процессе бесед в семьях, школах, местах сборища народа: свадьбах и различных общественных мероприятиях с представителями прослоек населения, с рабочими, дехканами, интеллигенцией, пенсионерами, домохозяйками, и чаще всего с пожилыми людьми и стариками в языке которых сохранились в большом количесвте элементы наречий.

Используемая в диссертации транскрипция основана на кириллице таджикского языка, но для более полного отражения голосовых характеристик речи и различных эквивалентов слов нами дополнительно использованы символы. Также йотбарсары на работе обозначаются двумя буквами: ю-йу, я-йа, э-йе.

Чтобы наглядно показать лексические особенности и объем издания единиц, относящихся к данному диалекту, примеры приводятся в диалектной форме, а их литературная форма приводится в скобках. Сначала приводятся эквиваленты часто употребляемых слов, а слова, которые относятся ко всем областям издания горанско-таджикского диалекта, упоминаются без какой-либо специальной ссылки.

Исследовательская база. Материал диссертации в основном собран со слов жителей долины Горан, с практическими материалами из работ Розенфельда [1971], Ю.А. Богорад [1963], при подготовке диссертации А. З. Розенфельд [1971] и Р.Л. Неменова, Г. Джураева [1980]. В ходе сравнения диалектологический и этнолингвистический материалы из произведений и статей А. Мирбобоев [1991], М. Аламшоев [2007], Ш. Исмаилов [2018], С. Матробов [2012], Н. Гадоев [2009], С. Хоркашев (С. Рахматуллозода) [2014], И. Сулаймонов [2018], М. Бобомуродова [2012], Г. Абдуллоева [2017].

Научная новизна исследования. Несмотря на то, что в ряде статей отечественных ученых наблюдаются отдельные высказывания и суждения относительно лексики говоров таджиков долины Горон, одн ако эта проблема все ещё не была охвачена отдельным монографическим исследованием.

Таким образом, в настоящем диссертационном исследовании впервые исследованы и раскрыты этнолингвистические особенности и отраслевая лексика горонского говора бадахшанского наречия таджикского языка. Также с опорой на собранный материал был произведен сравнительный анализ говора таджиков долины Горон с другими говорами, наречиями и диалектами таджикского языка, что позволило выявить их общие и отличительные особенности. В диссертации анализируется свежий лексикографический материал, на основе которого выявляется словарная связь горонского говора с южно-восточными и южными, с одной стороны, и с другой строны бадахшанскими языками (памирскими). Помимо этого, в диссертации исследованы этнографизмы горонского говора и составлен отдельный словарь данного говора.

Основные положения, выносимие на защиту:

1. Научно обоснованное выявление границ распространения бадахшанского наречия южного диалекта таджикского языка и устойчивой позиции горанского говора бадахшанского наречия таджикского языка среди других южных и южно-восточных диалектов, может способствовать определению их значимости.

2. Имея собственную практическую территорию применения, обрядовая и отраслевая лексика горанского говора бадахшанского диалекта таджикского языка, обладает своими диалектизмами и и этнографизмами, отражающих материальную и духовную жизнь народа.

3. Исследование, на основе заимствованных словарных элементов, степени влияния таджикского литературного языка и субстратов бадахшанских языков на лексику горанского говора, позволяет выявить процесс их воздействия.

4. Рассмотрение семантических преобразований словарных единиц в сравнении с другими говорами и диалектами таджикского языка позволило показать источники рождения и формирования лексики данного говора во взаимосвязи с его территориалным расширением.

5. Был произведен анализ этнолингвистических особенностей словарных единиц лексики горанского говора во взаимосвязи с бытом носителей и с учетом их географического расположения, что позволило выявить древние слова таджикского языка в данном говоре, внедрение которых в обиход современного таджикского языка является очень важным для его дальнейшего обогащения и развития.

Теоретическая значимость работы прежде всего, заключается в том, что данная диссертация может способствовать проведению дальнейших исследовательских работ в области таджикской диалектологии и этнолингвистического языкознания. Результаты диссертационного исследования могут быть использованы в решении некоторых аспектов проблем практического и теоретического характера в вышеназванных направлениях языкознания и, также могут служить основой и приложением для дальнейших научных теоретических исследований таджикской диалектологии и этнолингвистики.

Практическая значимость исследования определяется тем, что материалы и выводы автора могут быть использованы в процессе обучения диалектологии, лексикографии, этнолингвистики, а также при написании учебников и учебных пособий по диалектологии, подготовке курса лекций, семинаров в высшых учебных заведениях филологического направления.

Степень достоверности результатов исследования. Достоверность результатов исследования выражается в том, что данный вопрос подтвержден теоретическим анализом, научными сравнениями и сопоставлениями, основанными на конкретных методологических положениях, разноаспектных аналитических материалах в соответствии со структурой, целью и задачами исследования, что обусловило системное исследование лексики таджикского говора долины Горона.

Соответствие темы диссертации паспорту научной специальности. Диссертационное исследование соответствует паспорту (шифру) специальности и его содержанию в установленном порядке для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19.-Теория языка.

Личный вклад соискателя ученой степени в исследовании. Этнолингвистическое изучение лексики носителей таджикского языка Горонской долины впервые было систематически исследовано в виде научной диссертации.

Потверждение и внедрение результатов диссертации. Основные положения диссертации отражены, в виде докладов, на различных научно-практических конференциях преподавателей и аспирантов Хорогского государственного университета им. М.Назаршоева, Республиканский институт повышения квалификации и

переподготовки работников сферы оброзования, а также в Республиканском учебно-методическом центре.

Диссертация обсуждена на заседании кафедры таджикского языка Хорогского государственного университета им. М.Назаршоева и рекомендована к защите (протокол №9, от 28 мая 2022 года) и расширенном заседании ученого совета факултета филологии Хорогского государственного университета им. М.Назаршоева (протокол №1, от 31 августа 2022 года).

Публикации по теме диссертации. По материалам диссертации опубликовано 12 статей, 7 из которых опубликованы в реферируемых журналах, входящих в перчень ВАК при Президенте Республики Таджикистан. Список проводится в конце автореферата.

Структураи объем диссератации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложения. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложения и сведена в объеме 177 страницы компьютерной печати без учета приложения. Приложения охватывает краткий диалектический словарь.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** указывается актуальность темы исследования, степень изученности темы исследования, связы исследования с программами (проектами) научной тематики, цель и задачи исследования, объектом исследования, теоретические и метологические основы исследования, методы исследования, научная новизна исследования, теоретическая значимость работы, практическая значимость исследования, основные положения, выносимие на защиту, эмперическая основа, личный вклад соискателя ученой степени в исследовании, соответствие темы диссертации паспорту научной специальности, потверждение и внедрение результатов диссертации, структура и объем диссератации.

Первая глава диссертации – **«Теоретические основы этнолингвистического исследования говоров долины Горон» –** состоит из 3 разделов и 1 подраздел. В этой главе внимание автора сосредотечивается на важнейшие проблемы, относящихся к теоретическим основам этнолингвистического исследования.

В первом разделе данной главы представлены сведения относительно региона исследования и подчеркивается, что Горон это долина, расположенная в Ишкашимском районе ГБАО. Население этой долины, будучи оседлыми жителями, проживают в двух джамоатах и их основной деятельностью является скотоводство, земледелие и садоводство.

Сегодняшняя территория Ишкашимского района охватывает долины Горон, Ишкашим и Вахан. Под названием бадахшанских наречий таджикского языка в таджикской диалектологии подразумеваются говоры жителей долины Горон Ишкашимского района и целый ряд таджикоязычных селений долины Вахан. К таджикоязычным селениям долины Горон относятся: Хараг (Хасхоруг), Андароб (Сангоб, Хедък) Дашт, Девлох, Сниб (Сиёхоб, Шохиндара) Гармчашма (Вогз, Жунд, Гордж), Кухилаъл, Сист, Вогз (Шест), Шамбедех, Козидех, Багуш, Баршор.

Второй раздел под названием **«Языковедческие и этнографические исследования»** посвящен подробному обзору и рассмотрению языковедческих и этнографических исследований, завершенных отечественными и зарубежными учеными.

Начиная с 1929-1947 гг. в экспедициях, под руководством М. С. Андреева участвовали такие ученые, как А. А. Семёнов, Н. А. Кисляков, Е. М. Пещерова, А.К. Писарчик, Н. Н. Ершов, Е. А. Мончадская, Т. В. Саглина и другие, деятельность которых принесла немало значительных открытий в области таджикского языкознания.

Исследования наречий таджикского языка были начаты в конце XIX и начало XX века (Григорьев, 1861; Семёнов, 1900, 1901; Кузнецов, 1915), однако труды, завершенные в этот период, носили несколько фрагментарный характер и не охватывали на должном уровне общие и отличительные особенности наречий таджикского языка. Серьезное и всестороннее изучение таджикских наречий в основном были начаты в период XX в. Так, к примеру, в 50-е годы XX века учеными на основе материалов отдельных наречий были завершены весьма серьезные монографические исследования. Изученный и исследованный диалектологами материал позволил В. С. Расторгуевой в 1964 году написать обощающую работу под названием «Опыт сравнительного изучения таджикских говоров» и в сравнительном аспекте показать общие и отличительные особенности таджикских наречий, с точки зрения использования гласных звуков и частично глаголов. Позже, с опорой на эту работу В. С. Расторгуевой, сотрудники Института языка и

литературы им. Рудаки АН Республики Таджикистан Р. Л. Неменова, Г. Джураев создали капитальный труд, под названием «Южное наречие таджикского языка» - «Шеваи ҷанубии забони тоҷикӣ».

В подразделе первой главы, озаглавленном «**Об использовании этнолингвистических и лингвистических терминов»,** отмечается, что в работах таджикских лингвистов, посвященных таджикской лингвистике, положение лингвистических терминов в диалекте, диалекте и стиле определено неправильно. Таким образом, проведенный анализ показал, что в таджикской диалектологии нет единого термина, но используются разные формы диалекта, наречие и говора. В своей работе мы классифицировали термины грамматики следующим образом:

- говор - наименьшая единица грамматики, которая больше не делится на части;
- наречие - грамматическая единица, включающая несколько говоров;
- диалект - самая крупная единица диалекта, состоящая из группы наречие.

В четвёртом разделе реферируемой главы диссертации исследуются **этнографизмы и лексические диалектизмы**.

Некоторые языковеды относят этнографизмов к одной из разновидностей диалектизмов, в то время как другая группа языковедов отделяет от диалектизмов такие полярние точки зрения большей степени характерные среди русских языковедов.

По нашему мнению, этнографизмы не могут быт частью диалектизмов, так как диалектизмам характерны именно говоры, наречии или диалектом одного языка. Что же касается этнографизмы, то они не могут относится и к другим языкам существуюшим в одном ограниченном региональном пространстве, и они в большей степени обозначают названия предметов, характерных только для данных местностей и как право не имеют общеупотребительного эквивалента.

Некоторые этнографизми встречающейся в наречие таджиков Горона известны так же и в Бадахшанских языках.

В говорах таджиков Горона этнографизмы можно наблюдать в различных областях.

Этнографизмы в области домостроительства: сътън (сутун - столб), **полък** (пойгаҳ- опора), **дукон** (дукони хона), **чабнах** (як қисмати хона, ки дар он ҷо домоду арӯс мешинанд; одна часть дома, в которой располагаются жених и невеста), **рузандарък** (равзана - форточка), **чалък** (ҷойи оташдон- место печи для варка пищи), **дигдон** (оташдон-печь), **дамахък** (оташдон-печь), **пузикӣ** (ҷойи муқаддас-священное место), **бърҷ** (кунҷ - угол), **сартакя** (дӯкони нишасти меҳмонон - место для расположения гостей).

Этнографизмы домашней принадлежности: бъндулек (лулаболишт подушка, валик), **такя** (он чи бар он пушт ниҳода мешавад -прислонение), **хасъхор** (чизу чора - утварь).

В таджикской диалектологии термин «диалектизм» стал применяться со второй половины 50-х годов XX века. Если подойти к словарному составу говора таджиков Горона, с этой точки зрения, можем встретить множество словарных единиц, которые на самом деле не имеют широкого круга применения, и они не могут выйти за рамки данного говора. Например, ҷия (модар - мама), **додӣ** (падар - отец), **мъдо** (мақсад -цель), **палпалосинък** (шапарак - бражница), **вағу ҷаг** (доду фарёд - шум и гам), **баргаса**

(аралаш, титу тор - ералаш), **вағдърам** (доду фарёд - крики и брань), **бълаласт** (доду вой - крики и вопли).

В то же время, в говоре таджиков Горона можно встретить слова, которые имеют несколько широких круг применении и они, выйдя за рамки данного говора, доходят до близких к нему говоров и наречий. Они-то, в совокупности, и являются лексическими диалектизмами, которые относятся к говору таджиков Горона и близким к нему наречиям, в частности к наречию роги и южно-восточному наречию (Вандж, Дарваз). К примеру, **хъртек** (хурд - маленький), **кшо** (кучо -куда, где), **раша** (сабзазори ду тарафи ҷӯй - трава по обе стороны арыка) **сънор** (келин - невеста), **шуридан** (кофтан, ҷустуҷӯ кардани касеро ё чизеро, гумшудаеро кофтан - искать что-то или кого-либо), **шъғ** (шиғ - плетень) и др.

В структуре словаря говоров таджиков Горона имеют место два вида диалектизмов:

а) неполные лексические диалектизмы. Например, эти свойства присущи словам лақаб - **прозвище, қапидан - ловить**, **тахт- престол, айкал/ ҳайкал – памятник.** Примечательно, что они в говоре таджиков Горона используются вовсе не в общеупотребительном в таджикском языке значении, а совершенно в других значениях «**масхара - издевка, глумлеие**», «**ҷанг кардан - ругаться**», **«ҷойи нишасти домоду арӯс**», «**тӯмори калон - большой талисман».**

б) полные лексические диалектизмы. Эта разновидность слов, составляя одну из основных частей словаря гововрoв таджиков Горона, в литературном языке обозначают совершенно другие понятия, имеют иные значения.

В говоре таджиков Горона можно встретить множество лексических единиц, посторенных посредством морфологических элементов, выражающих различные диалектические поятия:

а) посредством префикса бе-: **бекафан//бегур** (чизе надоштан -гол как сокол), **беру** (бешарм - бессовестный), **беадаб** (беодоб - невоспитанный), **беномус** (беномус - бесстыдный), **бетаб** (чиркин - неопрятный), **биёбру//беобру** (беобрӯ - опозореный).

б) посредством префикса ба: **бапарда** (ба ҷо, пинҳон – тайный, скрытые), **баимон** (боимон - правоверный), **баманӣ** (бомаънӣ, хуб - воспитанный).

в) посредством суфикса -ък: **качък** (мушт - кулак, горсть), **ҳалқък** (ҳалқа - серьги), **пъхмък** (пат - ворс, пух), **лъфтък** (лухтак - кукла), **пашмък** (пашм - шерсть), **лалмък** (замини лалмӣ -багарная земля).

г) посредстовом суфикса -ок, - это: **пъшок** (сару либос - одежда), **сузок** (сӯзиш як навъи беморӣ - гонорея, трипер), **арвок** (шапарак - мотылек).

В то же время есть лексические слова, которые либо эволюционировали по значению (семантике), либо являются диалектизмами в целом, которые не используются в других диалектах таджикского языка:

а) **слова, обозначающие различные понятия: нубат** (навбати пода - очередь выпаса стада), **wоскат** (нимостин - кофта с короткими рукавами, жакет), **қew** (фарёд - крик), **потахс** (туҳфа -подарок), **афунат** (макр - хитрость), **кълша** (ҳамаша - всё).

б) **слова, обозначающин непредметные понятия**. В эту группу входят цикл слов, обозначающих качество, характер, поведение людей, повадки зверей и абстрактные понятия:

в) **слова, выражающие характер людей: фоwа** (сода - простофиля), **ҷазмӣ** (девонавзо - безумный), **саг** (ҷангара - драчун), **айғр** (ҷангара - скандалист), **таҷалӣ** (бодӣ - хвастливый), **бодӣ** (ҳавобаланд - высокомерный), **ҷағат** (ҷангара - задиристый).

г) **слова,** выражающие **внешность людей: хода - жердь** (қадбаланд -высокий ростом), **мъндқ - шибзик** (паст - коротышка), **кърмът** (кӯтоҳ, паст - низкорослый), **пахтасеw** (сафедпӯст - белокожий), **коҷ** (кач̣ - кривой).

д) **слова, выражающие свойства различных предметов: кърмът** (майда - маленький), **йалтаст** (пурҷило - блестящий), **хъртек** (майда - мелкий).

е) **слова, выражающие действия и поступки.** Это в основном глаголы, имеющие две формы: простую и составную: **простое глагола: песондан** (чашм ало кардан - смотреть, вытаращив глаза), **пълосидан** (ба ягон коре банд будан - быть чем-то, занятым), **пахсондан** (усал кардан - доставать), **хамбидан** (фуромадан - спускаться, выходить), **қапидан** (ҷанг кардан - воевать), **гъръфтан** (газидан - кусать), **лъмбидан** (фурӯ рафтан - проглотить), **шуридан** (кофтан - доискиваться).

Составные глаголы: Это, в основном, именные составные глаголы, именная часть которых имеет диалектный характер: **сълтаw додан** (дакка - трясти), **олуда кардан** (чиркин кардан - запачкать), **лосък шъдан** (хароб шудан - худеть), **рурафтък шъдан** (ноайён шудан - стать незаметным), **чапалох задан** (отпустить оплеуху), **алалот кардан** (ҷанг кардан - драться), **фъл задан** (нигоҳ кардан - смотреть), **пъртк кашидан** (песондан - пялить глаза), **калапо шъдан** (поён фуромадан - спускаться в низ).

В составных именных глаголах вспомогательные глаголы хурдан -*есть, бурда - уносить, гирифтан -брать, дуздидан- воровать, шудан-становиться, гуфтан-говорить, будан-быть всегда используются в диалектной форме* **хърдан, бърдан, гъръфтан, дъздидан, шъдан, гъфтан, бъдан**.

ё) **слова, относящиеся к единице измерения, объему и весу (нумеративы): як қълоч** (як метр - один метр), **як ангишт** (як ангушт - в один палец), **як гала** (бисёр - много), **як ҷуwол, як қанор, як қап** (ниҳоят зиёд - неизмеримо много), **як қawза** (як қабза - одна горсть, пригоршьня).

ж) **слова, обозначающие количество и степень: иқа** (ин қадар - вот столько), **камкък** (камтар - меньше), **пър** (зиёд - полно) **иқа пър** (ин қадар зиёд - вот настолько больше), **лawболарез** (аз ҳад зиёд - перваливающие за края, очень много).

з) **слова, обозначающие способ действия и время: фиш-фаш** (саросема - поспешно), **лап-лап** (тез хӯрдан - кушать быстро), **яки-яки** (баъзан - иногда), **олӣ** (ҳозир - сейчас).

и) **слова, выражающие абстрактные понятия**: **хаёлӣ** (аз ақл бегона - лишенный рассудка), **шайтонӣ** (ҳилагарӣ - озорство, лукавость), **манманӣ** (катагӣ - зазнайство, чванливость, **зуроwарӣ** (зурӣ - насилие), **бодигарӣ** (бодӣ - хвастун).

к) **слова, используемые в качестве префикса, суффикса и союза: агане, ага** (агар -если); **уwорӣ, утарӣ, нawтарӣ** (мисли -подобно).

л) **слова, связанные с обозначением внешности человека**: **ғажд** (чиркин - грязный), **тимтак** (бодӣ - хвастун), **зика** (ба маъноҳои зани зебо, тоза, озода - в значении красивая женщина, опрятная и чистоплотная). В хардуринском наречии это понятие передается в форме **зука,** и оно чаще используется в значении **женщина с хорошим вкусом - зани хуштабъ** и умного и жизнерадостного человека - **одами доною хуштабиат**.

Вторая глава диссертации под названием **«Тематическая классификация лексики говора таджиков Горон и их этнолингвистический анализ»** состоит из двух разделов и тринадцать подразделов.

Первый раздел назван «Отраслевой лексики», в котором анализированы девять сфер хозяйственно - бытовой лексики.

Первый подраздел второй главы называется **«Швейная лексика».** Примечательно, что в Гороне самой ходовой продукцией является швейная продукция. Женщины Горона занимаются пошивом самой различной продукции. По этой причине, термины швейного ремесла составляют самый большой пласт словарного состава говора таджиков Горона. Например, слова **калтача** - (мужской и женский халаты с короткими рукавами). **кърта**и **гъреwондор** - (платье с воротом), **камзул** (камзол с корткими пукавами, легкий халат), **ошхорак** (ошхӯраки кӯдакон - детский передник), **wоскат** (ҷомача - халатик), **таркѝ** (рӯйпӯши курпача - пододеяльник), **сарбандък** (сарбанди арӯсон - платок для невест), **болопӯш** (куртаи болопӯши арӯсон - верхнее платье невесток), **доман** (домани куртаи занона - подол женского платья) являеются их разновидностями. Швейное ремесло охватывает такие области, как пошив платья, пошив халата, окантовка, набивка, пошив головного убора- тюбетйки и др.

Второй подраздел второй главы назван - **«Текстильная лексика»**. Эта отрасль наиболее развита в Гороне и до сегодняшних дней, данным ремеслом заняты женщины и девушки. Терминосистему ткацкой отрасли составляют множество слов, к примеру: **калоwа** (пряжки), **калоwакън** (человек сматывающий нитки в клубок и покрасив и высушив их готовит для использования), **замч** (разновидность соленой земли желтого цвета, используемой для покраски клубков ниток), **мубандък** (мӯйбанд - тесьма для повязки волос), **кокълък** (кокул - хохолок), **нусха** (тарҳи гули ҷӯроб, нақша - трафорет узоров для связанных носков), **сехък** (сихак, барои бофтани ҷӯроб, яксихак, чорсихак - вязальные спицы), **алқек** (разновидность узора на носках) и т.д.

В третьем подразделе главы, который называется **«Лексика ремесла валяния войлока»** автор подробно останавливается на исследовании разновидностей этой лексики. Валяние войлока с древних времен было одним из распространенных ремесел. До 50-х годов XX века, в силу того, что материи из хлопка и шелка были труднодоступными для простого люда, войлок использовался в качестве спального материала. Только обеспеченные семьи могли позволить себе пользоваться материями из хлопка или домотканых материй. Прежние войлоки были безцветными, но имели высокие качества. Начиная с 60-х годов стали производиться разноцветные войлока, украшенные узорами. Войлок изготовляется только из овечей шерсти. В Гороне известны два вида войлока: 1) войлок, изготовленный из шерсти белой или черной овцы, без каких - либо орнаментов или узоров» 2) разноцветный войлок, который изготавливается путем окрашивания.

Слова и словосочетания, связанные с изготовлением войлока: състкънии пашм - опушивание шерсти (придание шерсти мягкости, путем массирования), **чърохчуб кардани пашм** - взбивание шерсти двумя палками, **рангкънии пашм** - окрашивание шерсти (белая шерсть окрашивается в разные цвета: желтый, зеленый, красный, голубой путем добавления купороса, **нонък кардани пашм** (шерсть сбиватеся в форме круглой лепешки и или квадрата), **гъландозѝ** - украшивание (в начале узоры войлока рисют женщины, используя разные цвета пряжи и наносят различные узоры), **расанкашѝ** - растягивание с помощью веревок (привязав веревкой за углы войлока женщины и мужчины растягивают его).

В четвёртом подразделе второй главы проведено этнолингивстическое исследование «**Лексики домостроительства**».

Обработка древесины была одним из постоянных занятий людей в долине Горон, где росли различные виды деревьев, как: **сиябед** (сиёҳбед -черный тополь, **арар** (аръар - пирамидальный тополь), **съфедор** (сафеддор - тополь серебристый), **маҷнунбед- ива, зардбед -желтая ива и др.** Саженцы черного тополя в основном высажывают вокруг селения, садов, вдоль дорог, по краям арыков. Его древесину используют в строительстве домов.

В Бадахшане жилые помещения, известны под названием бадахшанское жилище, в основном строят из древесины и камней. Камни, которые применяются в строительстве стен, называются деволсанг (деворсанг стенные камни). Жилища бывают двух видов: **яксанга** - в один камень и **дусанга** - в два камня. Стену, выложенную из одного ряда камней, называют одностенной, а в два ряда камней - двухстенной. При строительстве дома в два камня, между ними кладут и слой глины, расщелины между камнями заполняют мелкой галькой и такие камни называются **джар- ҷар** или **галечник - майдасанг**.

Наименования продукции из дерева, используемой в строительстве дома **тир - ось** (ду тирчӯби хона - две оси дома), **дастак - рукояти** (72 штук), **сътън** - столбы (5 столбов), **санчу** (санҷчӯб - древесные перемычки), **чорхона**, **wалч** (тонкие жердисоединяющие оси дома) и т.д.

Слова, относящиеся к частям дома: хона - дом, обитель место проживания людей. **пешгоҳ - коридор,** в некотрых наречиях называется **пешга, пойгох, пога** или пойга. Внутреннюю часть дома в Каратегине и Вандже называют «декӯн». В Горане внутреннюю часть дома именуют **дукон - буквально лавка**. Дукон разделяется на следующие части: **дукони чабнах** (одна часть дома, отведенная для жениха и невесты; новобрачных, **дукони сартакя** - дукон изголовья (место приёма гостей), **дукони паси дар - дукон за дверью** (это место, находящееся прямо у входной двери), **дукони сари дигдон - дукон у очага** (место, где расположен очаг).

В пятом подразделе второй главы автор исследует «**Лексику строительства мельниц».** Раньше на территории Бадахшана в большей степени использовались водяные мельницы. Размер мельницы зависит от высоты воды и высоты её выброса. Вода по арыку течет с большой скоростью в желоб - **howa** (нова), затем на **мельничный жернов - чархи осиёб.** Мельничную лексику в основном составляют следующие слова: **дул** (дӯл) - **мельничная воронка**; **косек** (коса - чаша), **чарх -колесо** (его делают из древесины и на нем укрепляют лопасти, которые приводят мельничный жернов в движение), **howa** (длинная полая жердь в водяных мельницах, керамическая трубка, **фи** (деревянная лопаточка для сбора муки), **пуст -** (кожа из шкуры овцы, для соскабливания муки), **болосанг** ва **тасанг/таҳсанг** - (вращающиеся нижний и верхний камни, пермалывающие зерно), **търб** (с его помощью регулируют скорость вращения жерновов), **орамък** (рычаг, с помощью которого поднимают мельничный жернов), **гълу пър кардан** (заилывание мельничного круга), **парчоw** (изменение направление воды - отведение в другое русло), **wахър** (высыпание зерна в воронку мельницы), **ҷъwоздон** (ҷуоздон - камень, с помощью которого смягчают) **съманък** (суманак) и **бърёнӣ** (жаренную пщеницу), **анҷан** (инструмент из переплетенных в виде канатаветок, в конце которого имеется кольцо, вдеваемое в рукоять лопаты, которй вычищают арык), **метин**- небольшая кувалда из метала для раскалывания камней), **tawанг** (желоб, в котором собирается мука).

В шестом подразделе второй главы исследуется «**Поварская отрасли приготовления пищей».** Поварство является одной из важных направлений деятельности людей и состоит из многих составляющих элементов. В зависимости от каждой его разновидности используются различные слова и термины. К примеру, слова и термины, относящиеся к изготовлению пищи в говоре таджиков Горона отличаются многообразием и их разделяют на следующие группы: **хамучӣ** (хлеб, запеченный в золе), **қъмо**ч (кумоч) - лепешки, выпеченные в котле - **дегдонӣ** и тандыре **-танӯрӣ**. В Гороне лепешки пекут из двух видов муки, которые называются: **орди осиёбӣ** или **тоҷикӣ - мельничная и таджикская мука** (мука, молотая в мельнице из пщеницы и овса), такую муку в говоре таджиков Горона также называют орди **ҷойдорӣ - домашнего** приготовления, **орди магазинӣ - магазинная мука, русӣ - русская** (мука, произведенная на мукомольнем заводе). Помимо этого, в говоре таджиков Горона используются слова характерные только для данного говора. Например, орди **алалашӣ** (смешанная мука), **орди сърх** (мука третьего сорта), **орди мъҷъкин** (мука, молотая из гороха).

Седьмой подраздел второй главы – «**Лексика, относящяся к женскому убранству, нарядам и украшениям отрасли» -** посвящена анализу этой группы лексических единиц в говоре жителей долины Горон, которая появилась и укрепилась на основе таджикского языка и других иранских языков.

Например, общепринятое слово **гушwор (гӯшвор - серьги)** использовалось еще в творениях Абуабдулло Рудаки, Абулкасима Фирдоуси и других классиков персидско-таджикской литературы.

В цикле слов и терминов, выражающих предметы женских украшений трудно обнаружить элементы вышедших из употребления языков. Этот факт дает нам право толкования формирования ии развития цыкла лексики женских украшений и убранств в основном, с опорй на таджикский язык и его связи с другими языками. Поэтому можно сказать, что в изложении основных средств украшения женщин используются такие общетаджикские слова, **ангуштарин** - перстень**, дастпона-** браслет, **гӯшвора** - серьги**, ҳалқа - подвестки, сӯзан** -брощь, **баргак -** листик и т.д.

Женщины долины Горон уделяют особое внимание уходу за волосами и предметам, с помощью которых укарашается прическа. Местные женщины - домохозяйки в своем большинстве повязывают голову платком, так как он оберегает волосы от холода и жарких лучей солнца, пыли и гари. В этом говоре можно услышать следующие слова относящиеся к названиям платков: **латта** (рӯймол – платок) **латтаи сар** (рӯймол - платок), **румоли фидоӣ** (платок фидои), **латтаи шерст** - шерстяной платок, **шол** (шол - шаль), **шоли орусӣ** (шоли арӯсӣ - шаль невестки), **туръ**к (тур - вуаль), **сарбандък** (сарбанд -косынка), **сарпеч** - головная повязка, **пешонибанд-** налобный платок, **пашакишкиш** - платок опахало**, симдор** - платок с блесками, **бесим** -без блесок**, фидоӣ, японӣ- японский, шерст**-шерстяной, **решадор** - бахромчитый, **береша** - без бахромы, **шахмат** - шахматный.

Из всех вышеприведенных слов в говоре Горона самым распространенным является слово **латта** - платок.

В говоре таджиков Горон наблюдаются достаточно большое количество слов и терминов, связанных с атрибутами женских украшений, которые используются для выражения различных понятий: **гандъмък** (гандумак), **печъкбофък** (мӯйбандак-леточка), **кокълък** (кокулак-хохолок), **майдабофӣ** (майдабофӣ-мелкие косички), **чилбофӣ**

(чилбофӣ-сорок косичек), **панҷбофък** (панҷбофӣ-пять косичек), **дъқатора** (дуқатора-двурядное сплетение кос), **гърди сар** (гирди сар-вокруг головы), **гърди тоқӣ** (гирди тоқӣ-вокруг тюбитейки), **сузанък** (сӯзанак -заколка), **чаманък** (чаман-лужайка), **дъсwона** (дастпона-браслет), **чила** (чала-перстень), **гушвори ҳалқек** (гӯшвори ҳалқа-серьги), **гушвори тилоӣ** (гӯшвори тиллоӣ-золотые сережки), **гушвори нъкрагӣ** (гӯшвори нукрагӣ-серебряные серьги), **гушвори одӣ** (гӯшвори одӣ-простые серьги), **гушвори баргък** (гӯшвори баргак-серьги листик), **гушвори нигинадор** (гӯшвори нигинадор-серьги с камнем), **гушвори хурусък** (гӯшвори хурусак-серьги петушок).

Восьмой подраздел второй главы посвящен теме **«Лексики земледелческой отрасли»**. Основным занятием земледельцев Горона является возделывание зерновых культур и бахчеводство и следует отметить, что этот говор изобилует всеми терминами земледелия.

Слова и термины, относящиеся к этим отраслям, в первую очередь охватывают названия сортов пщеницы, процесс земледелия и обработки земли, деятельность дехкан в период сбора урожая зерновых культур и им подобное.

В лексике говора таджиков Горона названия большинства сортов зерновы, выражаются общетаджикскими словами, как **ҷаw** (ҷав - овес), **гандъм (гандум** -пщеница**), нахуд** - горох, **лубиё** - фасоль**, майса** - всходы зерновых, **мош** - маш, **бъринҷ** (биринҷ - рис**), боқло** (боқило, лубиё - фасоль). Кукрузу в говоре таджиков Горона называют термином **къкъруз.**

В Гороне бахчевые культуры сажают путем вспахивания земли лопатой - **побел**, но большие посевные площади впахивают используя быков. В начале бахчевые культуры готовят в саженцах - **awгон** (ниҳол), затем после вспахивания земли разбивают грядки - **wолч** (ҷӯяк) в которые высаживают саженцы.

В девятом подразделе второй главы автор анализирует «**Лексику скотоводческой отрасли»**. Слова, используемые в этой области, в горанском говре в количественном и семантическом отношении мало чем отличаются от общетаджикских слов, и различие наблюдается лишь в их диалектной форме. Например, го**w** (гов - корова), **гъсола** (гусола - теленок), **хашгоw** (кутос - як) **бъқа** (бык, используемый при пахоте земли), **барзагоw** (буқа - бык производитель), **модагоw** (модагов - телка), **ґъначи** (неотелившаяся корова), **бъкъл** (двухгодичный теленок самец), **ҷъwона** (бык самец не созревшый для осеменения).

Названия разновидностей домашних коз и овец: тарък (новорожденный козленок), **така** (некострированный козел самец), **нарбъча** (козел одногодка), **нарбъз** (крупный козел самец), **бъча** (коза), **ангор** (ангорская овца), **чапиш** (неотелившаяся коза); **меш** (овца самка), **нъзем** (овца одногодка).

Слова, относящиеся к местам выпаса скота: **чарога** (чарогоҳ-пастбище), **чарохърга** (чарогоҳ - пастбище), **пъшта** (пушта - холм), **куҳу пъшта** (кӯҳу пушта - горное плато), **қалот** (тепа - сопка), **зъминҷога** (замин -земля).

Второй раздел второй главы называется «**Обрядовая лексика».** Обряд представляет собой одну из практических форм традиционной культуры народа, возникший в древние времена. Обряд - совокупность действий (установленных обычаем или ритуалом), в которых воплощаются какие-нибудь религиозные представления, бытовые традиции.

Свадьба обычай, доставшийся людям от их далеких предков. Понятие свадьба истолковывается жителями Горона как торжество, праздн ик, вступление в

самостоятельную жизнь, радостное событие, связанное с женитьбой или замужеством. В Гороне, в основном известны такие свадебные процессы, как **шакънӣ** (хатнатӯй - обрезание)**, тӯйи арӯсӣ**- свадьба замужества**, тӯйи домодӣ** - свадьба женитьбыб**, тӯйи хонадаро̄й** - свадьба новоселье**, тӯйи аз аскарӣ омадан** - свадьба по случаю возвращения из армейской службы и гаҳворабандон - укладывание младенца в колыбель. У всех из этих видов свадеб своя терминология. К примеру для свадьбы по случаю замужества или женитьбы свойсвены следующие термины: **хешикънӣ** (хостгорӣ - сватовство), **хешитълаб** (хостгорӣ - сватовство), **гапзанӣ** (хостгорӣ - сватовство), **тълабидан** (талабидан - приглашать), **хешӣ** (хешӣ - родство), **қалингсъпорӣ** - подношение подарков -калыма женихом за невесту, **модаӣ** (подарки, которые приподносит жених дяде невесты), **амъкӣ** (подарки жениха для старшего дяди невесты), **шаҳ -шах** (жених), **орус** (невеста), **сартърошон** (сартарошон - пострижка волос жениха), **саршъwон** (саршӯён - мытьё головы), **ҷетгар/ҷеткън - глашатай** (человек который приглашает людей на свадьбу и объявляет время его проведения), **туйёнагир** - принимающий свадебные подарки**, асавул** - распорядитель (человек, наблюдающий за порядком на свадьбе), **халифа** (человек устривающий церемнию никах жениха и невесты), **пъдархон** - отчим (друг жениха, сопровождающий его в дом невесты и открывает платок , закрывающий лицо невесты и он с этого момента считается отчимом невесты), **owи никоҳ - вода никах** (вода, над которой халифа читает молитву и получив согласие сторон, поит этой водой жениха и невесту), **пасорус** - сопровождающая невесту (жена дяди, сопровождающая невесту), **думод** (домод - жених), **шаҳмард** (шаҳ шах), **дъгонаи орус** - подруга невесты, сопровождающая её во время свадьбы, **ҷилawгир** и **пасорус** (дядя или близкие родственники невесты, которые сопровождают её), **пояндозмонӣ - расстилание дорожки** (материя которую расстилают перед ногами, пришедших в дом жениха и невесты), **тахтбандӣ** - украшение престола (красная материя, которой повязывают две опоры - столбы, у которых сидят жених и невеста), **хъсърсалом** - привествие свекра (на третий день жених вместе с друзьями идет навестить отца невесты), **ҷетгар - распорядитель** (человек, приглашающий соседей к подготовке престола для жениха и невесты), **тахтҷамкънӣ** - (завершение свадьбы и передача престола отчиму невесты) и т.д

Слова **хешӣ** в словаре даётся в значениях быть в близких родственных отношениях, иметь с друг другом кровные связи [136, 134]. В говоре таджиков Горона **родственные связи - хешу ақрабо** также воспринимается в этом значении и также выражается такими синонимами, как родственники, родные и близкие. Однако в одном из моментов свадебного обряда горонцев, называемом хешикънӣ, это слово применяется в значении **сватовство.**

Подраздел второго раздела второй главы называется **«Лексика народных праздников».** Необходимо отметить, что в Гороне, Ишкашиме и Вахане праздик Навруз именуется Шогун. Слово Шогун в таджикских бадахшанских наречиях и в бадахшанских языках (памирском, ваханском, ишкашимском) обозначает **добрая весть**, доброе **качество**.

В говоре таджиков Горона можно выделить следующие слова, связанные с этим праздником: **съманъкмонӣ** (суманакмонӣ - изготовление явства суманак), **сърхимонӣ** (сурхимонӣ - нанношение красной краски), **гард** (сафедӣ - посыпание мукой) **тахзанӣ/хонатахзанӣ** (хонабаророн, хонатаконӣ - выбивание домашней пыли), **дудабарорӣ/дудазанӣ** (дудабарорӣ - пускать дым, т.е. изготовление мучных продукций)

пъчрмшъканӣ, гардзанӣ, **қустингирӣ** (гӯштин - устраивать состязание в борьбе), **аспдавонӣ** - скачки, **каwгҷангонӣ** (кабкҷанг - бойи куропаток), **бъзкашӣ** (бузкашӣ - козлодрание), **хърусҷангонӣ** (хурусҷанг - петушиные бои), **лашбозӣ, тъхмҷангонӣ** (тухмҷанг - состязание в разбивание яиц), **дорбозӣ** (арғунчак - раскачивание на качелях), **кудакбарорӣ** (кӯдакбарорӣ - выгуливание детей) и **саркалӣ** (сартарошон - стрижка волос), **гоwбарорӣ** (чуфтбаророн - начало пахоты).

Основной тематикой проблем третьего подраздела второй главы является «**Лексика траурного и поминального обрядов».** Обычаи и традиции, связанные с кончиной человека и его погребением среди всех таджиков, являются общими и сопровождаются лишь незначительными отличиями в некоторых районах и регионах. К этим обрядам относятся следующие слова: **ай дънё гъзаштан** (аз дунё гузаштан - уйти из мира сего), **мърдан** (мурдан - умереть), **тамом шъдан** (ҷон бохтан- отдать душу), **бандагӣ кардан** (вафот кардан - кануть в небытие), **сари хок**, (қабристон - кладбище), **тайи хок** (таги хок - под землей), **манзил** (қабр- могила), **сари манзил** (сари қабр - на могилу), **қаwр** (қабр - гробница), **кафан** (матоъ - материал для савана), **мърдашу** (человек омывающий покойника), **оwрез** (человек поливающий на покойника воду), **чъроғгиронӣ** (чароғгиронӣ - разжигание свечи), **сиягирӣ** (сиёҳбардорӣ - снятие траурной одежды), **ҷъмагӣ** (поминание каждую пятницу за упокойной молитвой).

Последний подпункт второй главы называется «**Лексика терминов родства».** Термины родственности образуют определенный важный пласт лексики таджикского языка. Слова, выражающие родственные связи занимают особое место в словарном составе говоров таджиков Горона. Когда мы говорим тетя или дядя, то должны понимать, что в таджикском языке эти слова несколько отличаются от русского языка, так как слова **тетя - хола и дядя - таға** обозначают сестру и брата матери. Когда же говорим **амак - дядя и амма- тётя** то подразумеваются брат и сестра отца. Использование слов выражающи родственные отношения также зависит от возраста и пола. Так, к примеру, к старшему брату и младшей сестре мы не обращаемся одними и теми же словами. Старшего брата в Гороне называют ака, маладшего **биёр** и страшую сестру **апа.**

К терминам кровного родства относятся такие слова**: додӣ** (падар - отец), **ҷия** (модар - мать), **биёр** (додар - младший брат), **ака** (ака - брат), **апа** (апа - старшая сестра), **хъwар** (хоҳар - младшая сестра), **ама** (хоҳари падар - сестра отца), **амък** (бародари падар - брат отца), **хола** (хохари модар- сестра матери), **таға** (бародари модар - брат матери), **мъмо** (момо - бабушка), **бъбо** (бобо - дедушка), **хъwарзо** (фарзандони хоҳар - дети сестры), **биёрзо** (фарзандони бародар - дети брата), **нъвоса** (набера - внук), **бачаи амък** (писарамак -кузен), **дъхтари амък** (духтарамак - дочь дяди по отцу), **бачаи ама ва бачаи таға** (писари ама ва таго - дети тети и дяди по отцовскй линии).

В говоре таджиков Горона иногда вместо слова ҷия (модар -мать) используют нъна**, вместо с слова** додӣ (падар - отец) **дъда** и вместо слова бародар - брат лексему биродар**.** Необходимо отметить, что младшего ребенка в говоре таджиков Горона также называют словом **саркъръкӣ.** *Саркъръкит дъхтар бъд ё бача ай тъ (С). (Твой последний ребенок был девочкой или сыном).*

Диалектологи Р. Л. Неменова и Г. Джураев в книге «Южный диалект таджикского языка» пишут, что термины родства по крови разделяются на две группы:

а) полностью однокровные родственники

б) частично однокровные родственники.

На основе классификации вышеназванных исследователей мы также поделили термины родства горанского говора бадахшаского диалекта на эти две группы.

В первую группу отнесли термины, которые используются в отношении человека или члена семьи, рожденного от одного отца и одной матери. Это **додӀ** (падар- отец), **ҷия** (модар - мать), **апа-** сестра, **ака** - брат, **бийор** (младший брат), **хъwар** (хоҳари хурдӣ- младшая сестра), которые находятся в полном родстве по крови.

Во вторую группу входят люди частично родственные по крови. То есть, люди, которые в семье родственны по крови с отцом, но мать приходится им мачехой или же у них родная мать, но отец является отчимом.

В Гороне таких детей называют **пъдар қативу модар ҷудо** - имеющих отца, но лишенные матери или наоборот - единокровные с матерью, но чуждые отцу.

Во вторую группу также входят понятия и термины чуждого по крови родства: сънор (келин - невеста), **зан, шу** (зану шавҳар - муж и жена), **думод** (домод - ять), **хъшдоман - теща** (хушдоман, модари арӯс ё домод - мать невесты или жениха), **хъсър- свекор** (падари арӯс ё домод), **хъсърбъра** (бародари арӯс -брат жены), **йева**р (бародари шавҳар - брат мужа), **қайсангъл** (хоҳари арӯс -сестра жены), **яна** (хоҳари шавҳар- сестра мужа), **моиндар** (модарандар мачеха), **пияндар** (падарандар - отчим), **бачахон** (писархонд - приёмеый сын), **дъхтархон** (духтархонд - приёмная дочь), **боҷа** (шавҳари қайсангъл - муж сестры жены), **къда - сваты** (падару модари арӯсу домод - отец и мать невесты и жениха).

В говоре таджиков Горона также существует целый ряд общенародных терминов родства, которыми они пользуются в общественных местах, собраниях и официальных встречах. Это: **модар, падар, хоҳару бародар, акаю додар** ва ғайраҳо.

Третья глава диссертации - **«Истоки зарождения и формирования лексики говора таджиков Горона»** - состоит из трех разделов и подразделов.

Известно, что одним из источников пополнения и обогащения лексики литературного языка являются говоры и диалекты. Неслучайно, диалекты называют «бесценным кладезом» языка, но это одна сторона проблемы. С другой стороны, литературный язык также оказывает своё воздействие на говоры и наречия, то есть благодаря литературному языку многие слова переходят в наречия и говоры. Однако носители каждого диалекта используют их в формах своего разковорного языка.

Первый раздел третьей главы называется общеупотребимые **таджикские слова.**

Литературный язык таджиков, являясь одним из главных ответвлений национального языка, больше воздействует на говор таджиков Горона. Проникновение слов в данный говор, в большей степени происходит через письменные произведения.

В говоре таджиков Горона, как и в многих других диалектах таджикского языка наблюдается большое число общетаджикских слов. Относительно определения общетаджиксикх слов и их признаков, выделения общетаджикских элементов из слов характерных для диалектов, среди ученых диалектологов нет единого мнения. Большинство ученых считают, что эти две разновидности единиц речи необходимо исследовать в отдельности от друг друга. Подобные слова в говоре таджиков Горона используются следующим образом:

а) в той форме, которая имеет полное формальное и смысловое значение с литературным языком: хурдам - съел, даст - рука, дар (пешоянд -префикс), даҳан - рот, дарахт - дерево, бурдам - отнес, дидам - увидел, замин - земля, об -вода, бӯй - запах.

б) В измененной фонетической форме: хърдъм съел, дъст - рука, дърахт - дерево, бърдъм - отнес, дидъм - увидел, зъмин - земля, ow - вода, бу - запах.

Поэтому, в нашем исследовании лексика говора таджиков Горона подвергается анализу в качестве единой системы, общеупотребымые же таджиксике слова мы будем рассматривать отдельно.

Общетаджикские слова, используемые в говоре таджиков Горона, составляют самый большой пласт словарного состава этого диаелекта и применяются во всех областях деятельности жителей долины Горон. Например, слова китоб-книга, қалам-карандаш, хона-дом; ҷангал-лес, хор-колючка; тар-мокрый, сафед-белый, зард-желтый, кабуд-синий, гарм-горячий; борон-дождь, барф-снег. Однако, невзирая на это, необходимо учесть, что общность всех диалектов таджикского языка с точки зрения использования чисто таджикских лексических едениц не может быть одинаковым в сравнении с современным литературным языком. Действительно, в некоторых диалектах основную часть составляют таджикские слова, имеющие общие черты с литературным языком, в то время, как в других группах диалектов можно наблюдать обратное, то есть в них в большей степени используются единицы, характерных местной лексике и заимствованные элементы. Если внимательно рассмотреть лексику говора таджиков Горона, то можно выявить особенную языковую картину. В системе лексики говора таджиков Горона сегодня сохранилось можество архаистических слов и, с этой точки зрения проявляется близость этого говора с языком классической литературы.

В говоре таджиков Горона существуют такие слова, как **вирд, аласт, алъамон, аръар, балад, дарак и** другие, которые раньше использовались в творениях известных поэтов и писателей таджикской классической литературы

Слово вирд**,** использовавшееся в классической литературе в значение «повторения» - «такрор кардан», «молитвы» - «дуо» в горанском говоре бадахшанского диалекта обозначает «быть на языке у всех, известности имени человека или чего -либо».

Бисёр махӯр, **вирд макун**, фош масоз.
Гаҳ-гаҳ хӯру кам - кам хӯру пинҳон хур (Хайём).
Пей же немного, **не повторяй** об этом, не говори открыто,
Пей изредко, и понемногу и, конечно, скрыто.

Слово **«алам» - «горечь»** в словаре дано в значении «боль, неприятность, страдания - дард, озор, нохушӣ, ранҷ».

Гоҳ аз дӯст ғаме, гоҳ зи душман аламе.
Ғами он чанд кашему алами ин то кай. (Ҳилолӣ)
Друзья порой страданья причиняют, порой враги приносят боль,
До коих пор терпет нам муки эти, как долго испытыват эту гореч.

*Мъра амқа **аламъм** кардаст, ки иқа қатии амсоямон дустӣ доштем да туйи бачаш мора **қев** накард (Гармчашма). (Маро бисёр алам кардааст, ки қатии ҳамсояамон дӯстӣ доштем, аммо моро ба тӯйи писараш даъват накардаст) - Мне так **больно,** что столько лет жили в дружбе с соседом, но он меня не пригласил на свадьбу своего сына.)*

В говоре таджиков долины Горон используется определенная группа исконных таджикских слов, распространенных в современном литературном языке. Различные исторические события, условия жизни и сотрудничество нашего народа с другими народами и нациями непроизвольно привели к тому, что сегодня наряду с чисто

таджикскими элементами в нашем языке используются заимствованные слова и конструкции, обретшие общеупотребительный характер.

В местных диалектах и наречиях общетаджикские слова используются в соответствии с нормами произношения и словообразования. Поэтому, вполне объяснимо, что некоторые общетаджикские слова в говоре таджиков Горона существует в своей исконной форме, а иные претерпевают трасформацию, с точки зрения формы и семантики. Поэтому их необходимо разделять на следующие группы:

а) слова, используемы без каких-либо формальных и сематнических изменений: дар - дверь, хона-дом; зан-женщина, писар-сын, ҷавон-юноша, пир -старик, калон-большой; китоб-книга, қалам-карандаш; санг-камень, лой-глина, хок-пыль, сел-сель, рег-песок, борон-дождь шамол-ветер; ҷигар-печень.

б) слова, претерпевшие фонетические изменения: ow (об - вода), биёр (бародар-брат), хуwар (хоҳар-сестра), дъхтар (духтар-девушка), мъмо (момо-бабушка), бъбо (бобо-дедушка), занемък (зани амак-жена дяди, по отцу).

в) слова, существующие в составе словаря литературного языка, но заметно расширившие свое значение в говре таджиков Горона. Литературное слово **раг- вена** в этом говоре, помимо основного значения - кровеносные вены, имеет ещё два дополнительных значения: а) аслу насаб - родословная, б) зот, реша, авлод - происхождение, корень, потомок. Это слово в разговорном языке используется в различных формах словосочетания: рагу пайванд - шарёни хун -; рагу реша -хешу акрабо, авлод, зот; раг задан -ба наштар хун гирифтан, рагу ришта.

*Ами занъки ҷангарара **ай рагу ришташ** безоръм (Д). (Ин зани ҷангараро аз авлодаш безорам - Мне ненавистен **весь род и поколения** этой скандальной женщины).*

Слово бозӣ - **игра** в отдельности имеет также занчения: а) фиреб обман, найранг-хитрость, б) макр-коварство, ҳила - интрига, козни, иметь с кем - либо любовные отношения. Это слов также используется в сложной форме: **бозибабозӣ** - бо ҳазлу шӯхӣ - играючи, с шутками и прибаутками и в составе следующих словосочетаний: **бозӣ додан**- фиреб додан - обманывать, **бозӣ кардан** -бозӣ кардан играть, ба **бозӣ даровардан** - втянуть кого-либо в танец.

В говоре таджиков Горона слово **ранг - цвет** наряду с основным смыслом используется также в следующих значениях: а) оҳуи калон, крупный горный козел, б) горная коза и овца. *Рангора дина дидӣ да бари шах бъдан баромадан съни усъ рафтан (К). (Бузҳои кӯҳӣ дирӯз дар бари кӯҳ буданд ва баромада ба дигар тараф рафтанд- Горные козлы вчера были на той гряде и потом направились в другом направлении).*

г) слова литературного языка, используемые в говоре таджиков Горона в других значения: **ҷондор** (гӯсфанди калони нар - большой козел самец, **шах** (кӯҳ-гора), **яхдон** (сандуқ-сундук), **хуҷра** (ошпазхона-кухня), **доман** (бар-ширина). Слово **линга** обоначает два снопа травы, которые грузят поровну по бокам осла и потом поверх них грузят еще несколько вязанок дров, затянув их веревкой.

Одна часть общетаджикских элемеиовговора таджиков Горона состоит из фразеологических словосочетаний. Например, **сеwи ду пора** -двеполовинки яблока (очень похожие друг на друга люди), **талхакаф кардан** - напугать так сильно, что душа вон, **чъшм ба раҳ** - приасти глазами к дорое (ждать из всех сил), **дъмоғша метобад** - находится в плохом настроении (обиженный) и т.д.

Таким образом, очевидно, что общетаджикские слова и словосочетания составляют основной фонд словаря говора таджиков Горона, что восстанавливает его общность с норматиынм языком и другими таджикскими наречиями, и диалектами.

Второй раздел третьей главы назывется **общебадахшанские слова.**

Один из пластов лексики говора таджиков Горона составляют такие слова, в которых проявляется общность с некоторыми бадахшанскими (памирскими) языками. Исследование этих видов словарных едениц и выявление на их основе связи памирских языков с литературным языком и различными наречиями и диалектами таджикского языка является одной иважнейших задач современного таджикского языкознания.

Известно, что памирский язык имеет тесные связи с литературным языком, а также с наречиями и диалектами таджикского языка, в особенности с южно-восточными наречиями и диалектами. Это обусловлено тем, что памирские языки и таджикский язык входят в одну группу- группу иранских языков. Невзирая на то, что сегодня одни относятся к восточной ветви, а другие к западной группе иранских языков и отличаются друг от друга, однако у них одни и те же источники. Вот почему в памирских и таджикском языках существет большое количество однокренных слов, и они считаются важным объектом сравнительно-исторического анализа.

В говоре населения Горона в большей степени наблюдается влияние памирских языков, в том числе шугнанского, ишкашимского и иногда ваханского языков:

а) слова, используемые без каких-либо смысловых и формальных изменений как в говоре таджиков Горона, так и в памирских языках: қобил (қобил - скромный), даво (даъво-претензии), ғажд (чиркин, ифлос-грязный, нечистый), авлӣ (ҳавлӣ-двор), куча//кӯча -улица, боҷа (домодҳои як оила- свояк), нам (нам-сырой, мокрый).

б) слова-омонимы, которые в говоре таджиков Горона выражают одни понятия, а в памирских языках совершенно другие: гола (пашми омодашуда барои риштан- Г - шерсть готовая к пряже), гола (нон-И - хлеб), ях (ях-Г- лед), ях (хоҳар-Ш, Р - сестра).

в) слова, имеющие свою звуковую форму как в памирских языках, так и в говоре таджиков Горона: канор (Г), кинор (Ш), канора (Г), кинора (Ш), кнора (В), нъвоса (Г), нибес/нъбос (Ш), ныпес (В), съпорд (Г), сипорн (Ш, Р).

г) слова, котоые используют в Гороне в том значении, которое свойственно шугнанскому языку и чаще обозначают название летовки, место выпаса скотины.

къдхор=къд (саг-собака, Ш) +хор (хурдан -есть, ҷойи сагхур-место кормежки собаки, то есть трудно преодолимое место; журдък=журн (гирд)+ък (пасванд-суфикс); вазелък=ваз (буз - коза) +йел(айлоқ)+ък (суфикс). Общебадахшанские слова - это такие слова, которые во всех бадахшанских языках, наречиях и диалектах в народе используются в одном и том же значении: **ашғол** (аъзои оила -член семьи), **бат** (одна из разновидностей еды, которую яварят из муки, масла и молока), **буруҷ** (название одной из разновидностей тополя), башол (название одной из пород горного кустарника), **woскат** (джемпер с короткими рукавами и воротом), **ғажд** (грязный, запачканный).

Исходя из наблюдений следует, что большинству приведенных слов свойтвенны свои значения, но невзирая на это они по смыслу близки друг другу из чего вытекает, что все они имеют один источник, и смысловая общность между этими двумя группами иранских языков указывает на то, что к какому из этих языков относятся эти слова.

Необходимо отметить, что в зависимости от внутренних законов говора таджиков Горона для выражения какого-либо понятия используют несколько слов, в результате чего

возникают синонимические ряды: **қънчър** (кач-кривой), **каччъшм** (кач-косоватый на глаз), **коч** (кач-кривой), **кача**л**а** (коч кривой), **абота** (сода простой), **фоwа** (абота-простой), **чиркинък** (чиркин-грязный), **чиндӣ** (девона сумасшедший), **чъло**қ (маюб-калека).

Диалектные правила и законы настолько устойчивы, что порой они приводят в соответствие нормативные слова. В этом случае элементы литературного языка претерпевают фонетическую трансформацию или же обретают диалектное значение:

а) фонетическую тансформацию претерпевают: **ow** (обвода), **сия** (сиёҳ-черный), **съфед** (сафед-белый), **бърдъм** (бурдам-отнес), **хърдъм** (хурдам-съел), **гъръфтъм** (гирифтам-взял), **омадъм** (омадам-пришел).

б) Обретают диалектные значения: **пешонӣ -лоб** (тақдир, қисмат, сарнавишт), **қоқ/лосък** (лоғар, хароб-худой, тощий), **ғawс/бъф** (фарбеҳ-толстый, упитанный), **хънъс/мърдор** (мумсик -жадный, скряга).

В третьем разделе рассмотрены «**Заимствованные слова»** в говоре таджиков Горона.

Несмотря на то, что заимствованных слов в говоре таджиков Горона не так уж много, однако они все же составляют одну составную его словарного фонда. Большинство заимствованных слов в говоре таджиков Горона являются русскими и употребляются в их разговорном языке.

Словарный состав говора таджиков Горона, как и другие диалекты таджикского языка берут своё начало из двух факторов: внутреннего и внешнего.

Существуют различные причины заимствования слов из других языков, выражений и словосочетаний. Это близость границ с другими государствами (родственные, торговые и культурные, дипломатические взаимоотношения), процесс перевода произведений других народов и многое другое. Некоторые заимствованные слова настолько растворились в наречиях и диалектах, что нет никакого ощущения их чуждости. Часть заимствованных слов перекочевав в говор таджиков Горона, изменили свой первоначальный смысл и даже появились их таджикские варианты, которые со временем перешли в число архаистических слов.

К примеру слова: муаллим-учитель, одоб-воспитанность, адабиёт-литература, апа-сестра, қаймоқ-сливки, қурурт-засушенный сыр из молока в виде шариков, шкаф, стол.

В подразделе другой главы диссертации исследованы «**Заимствованные арабские слова»**.

Арабский язык сыграл заметную роль в развитии и совершенствовании составных частей и в целом различных пластов таджикского языка, исследование которое повышает практическую и теоретическую составляющую таджикского языка.

В определенные исторические этапы арабские слова были заимствованы литературным языком таджикского народа и его диалектами, и наречиями. В говоре таджиков Горона арабсике слова, в количественном соотношении, превалируют над тюркско-узбекскими словами. Арабские слова проникли в лексику говора таджиков Горона следующими путями: а) посредством таджикского литературного языка; б) под влиянием исламской религии; в) через древние письменные памятники; г) в силу взаимного посещения стран и различных взаимоотношений людей.

Арабские слова в говоре таджиков Горона используются в двух формах: а) в их истинных значениях и формах: касал-больной, алам-печаль, горе, акл-разум, маданият-культура, цивилизация;

б) с изменением формы диалектного произношения: малим-муаллим, субат-суҳбат, мутарам-муҳтарам, ало-аъло.

Другой подраздел третьей главы диссертации называется «**Тюркско-узбекские заимствованные слова».**

Тюркско-узбекские слова вошли в словарный состав таджикского языка с древних времен. Вхождение первых лексических единиц в таджикский язык начавшись в X- XI веках, в процессе длительного взаимоотношения в разных областях, экономических, политических, торогвы и культурных связей большое количество тюркских слов вошли в таджикский язык и его наречия и диалекты. Тюркско-узбекские словарные единицы, проникнув в общетаджикский язык, вначале расстворившись в нем, постепенно перешли в словарный состав литературного языка.

Если взглянуть на говор таджиков Горона, то можно убедиться, что в этом говоре количество тюркско-узбекских слов встречается реже чем в других диалектах таджикского языка, в частности в северных диалектах и некоторых южных диалектах (в особенности в кулябском). Тюркско-узбекские лексические единицы в этот вошли посредством литературного таджикского: **талқон** (гандуми бирёншуда, ки онро бо шир ҳамроҳ карда мехӯранд-жаренная пщеница, которую едят смешав в молоке), **чоқ** (хуш-в бодром настроении), **чахмоқ/чақмоқ** (санг-камень), **қайроқ** (санг-камень), **қоқ** (хушк-сухой), **қалинг** (лавозимоти тӯйи арӯсӣ-выкуп за невесту), **қапқон** (дом-капкан, силки), **чатоқ** (дуруғгӯ-врун), **къмғол** (номзади духтар-кандидат в женихи), **таға** (таго-дядя), **къда** (қудо-сват), **янга** (зани бародар-жена брата), **қайсангъл** (хоҳари зан-сестра жены), **қисир** (нозоянда, бебача-бесплодная), **қап** (халтаи орд-мешок муки), **қанор** (ҷувол-мешок), **къндоқ** (дастаи милтиқ-приклад ружья), **сочма** (тир-дробь), **қайла** (гӯшти бирён кардашуда-жаренное мясо), **қаймоқ** (саршир-сливки), **къ́рут** (қурут- сушеный сыр из кислого молока в виде шариков).

Последний подраздел третьей главы посвящен исследованию **«Русско-интернациональных слов»,** заимствованых таджикским языком на протяжении относительно короткого исторического времени. Русские слова начали проникать в общетаджикский язык с XIX и постепенно стали внедряться в таджикский литературный язык.

В конце XIX - начале XX века цитирование таджикских русских и европейских слов стало очень популярным.

В годы Советской Власти в принятии и использовании русских и европейских слов не существовало каких-либо правил или норм. Например, **газит** (газета), **журнал**, клуб, **магазин**, **инистут** (институт), **унвиристет** (университет), **каникул, одих** (отдых), **район, кино, кансерт** (концерт), **картъчка** (карточка), **план, директъ́р** (директор), **завч** (завуч), **званок** (звонок) **печат** (печать) **савет** (шӯро-совет), **отпуск, прагул** (прогул), **вигавор** (выговор), **дагавор** (договор), **диван, кресло, кухни** (кухня), **адял** (одеяло), **шфанер** (шифонер), **буфет, халадилник** (холодильник), **тарелка, пиласос** (пылесос), **лампъчка** (лампочка).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выводы и резултаты. В результате этнолигвистического исследования лексики горанского говора бадахшанского диалекта языка таджиков долины Горон мы пришли к следующим выводам**:**

1**.** Лексика данного говора изобилует древними, вышедшими из употребления словами, отражающих особенности быта, жизни традиций и нравов народа, посредством которых становится возможным ознакомление людей, в особенности ученых с историей и этнографией таджиков Горона, что представляется весьма важным актом.

2. Словарный состав говоров таджиков Горона весьма богат, что свидетельствует о том, что в говоре таджиков Горона, как и в других диалектах таджикского языка, наблюдаются применение двух групп слов – общетаджикских слов и терминов, а также слов и терминов, присущих только диалекту, или выражаясь иначе, диалектизмы и этнографизмы.

3. Основу лексики говора таджиков Горона составляют общетаджикские слова и термины и с точки зрения тематики они охватывают все грани деятельности носителей данного говора. Например, слова ситора- звезда, саг – собака, колено - зону, китоб – книга, гарм – горячий, доно – умный, омадан – приходить и др. Однако в противоположность им также существуют слова и термины, которые действуя согласно фонетическим нормам самого говора, претерпели фонетическую трансформацию. Например, **буз** –коза (бъз), **духтар** –девушка (дъхтар), **бегоҳӣ**-вечер (wегаи), **гул**- цветок (гъл) и т.д.

4. В разговорной речи этого народа можно встретить большое число словарных единиц, считающихся плодами истории нашего народа, но некоторые из них претепели изменение в литературном языке, с точки зрения семантики, или же вовсе вышли из употребления. Например, слова **зика** (зебо, хушруй – красивый, миловидный), **wидьк** (ресмон, ришта – веревка, нитка), **ашғол** (оила – семья), **талваса** (фикр – дума).

5. Слова присущие говору, или, так называемые лексические диалектизмы составляют основную часть лексики таджижов Горона. Они охватывают специфические термины, относящиеся к различным областям деятельности жителей этого региона, в частности это термины области ремесленичества и, если многие из этих слов в настоящее время уже устарев в других говорах или диалектах обрели архаистические особенности, то в данном говоре они всё еще не потеряли своего занчения и находятся в активном употреблении.

6. Если внимательней присмотрется к словарному составу говора таджиков Горона, то можно обнаружить большое количество словарных единиц, которые на самом деле не имеют широкие границы употребления и не могут выйти за пределы круга данного говора. Например, **ҷия** (модар -мать), **додӣ** (падар – отец), **мъдо** (мақсад – цель), **палпалосинък** (шапарак – ночная бабочка), **сапалинг** (калонпой **–** большеногий).

7. В то же время, в говоре таджиков Горона можно обнаружить немало словарных единиц с более широким кругом употребления, которые выходя за пределы грнаниц данного говора, проникают в структуру близких к нему диалектов. Они в совокупности являются лексическими диалектизмами, относящимися к говору таджиков Горона и к близким к нему диалектов, в том числе к диалекту **роги** и южно – восточному диалекту (Ванджи). К примеру, такие слова, как **хъртек** (хурд – маленький), **кшо** (кучо), **раша** (сабзазори ду тарафи ҷӯй – зеленая травка по обе стороны ручья), **сънор** (келин – невестка), **хъварзо** (фарзандони апаву хоҳар – дети старшей и младшей сестры).

8. В говоре таджиков Горона немало этнографизмов, которые находятся в употреблении только в его пределах и не могут выйти за его границы. Эту разновидность этнографизмов можно наблюдать во всех областях деятельности его носителей, в частности, **этнографизмы в области строительства: полък** (пойгаҳ - порог), **дукон** (суфа), **чабнах (**як қисмати хона, ки дар он ҷо домоду арӯс мешинанд - часть дома, в котром проживают жених и невеста), **рузандарък** (равзана – форточка), **чалък (**ҷойи оташдон- место очага), **пузикӣ** (ҷойи муқаддас – священное место), **сартакя** (суфаи нишасти меҳмонон - суфа для расположения гостей).

9. Один раздел словаря говоров таджиков Горона составляют такие слова, которые, не взирая на аналогичность по своей фонетической структуре с литературным языком, с точки зрения семантики оличаются от них. Например, тэта особенность характерна для таких слов, как **қапидан, тахт, айкал/ҳайкал,** которые в говоре таджиков Горона используются не в своём прямом общетаджикском значении (**капидан-** чизеро махкам доштан – крепко хвататьруками что-то, **тахт** – тахти шохи – трон- царский трон, **хайкал** – чкссаи одам – каменное изваяние человека) а в занчении “чанг кардан- браниться”, “чойи нишасти домоду арус – место расположения жениха и невесты”, “тумори калон” – большой талисман”**.**

10. В разговорной речи исконных жителей Горона мы мо можем обнаружить слова, закрепившиеся в ней под воздействием классической литературы. Например, словарная единица **нахчиргох,** используемая в говоре таджиков Горона в значении места выпаса горных овец и козлов, применена в бессмертном “Шахнаме” Фирдоуси именно в этом же значении:

Чу наздики нахчиргох омаданд,
Шитобон хама кинахох омаданд.
Когда до места выпаса мул (лошадей) дошли,
Все тут же в сердце своём жаду мести нашли.

В говоре таджиков Горона часто можно услышать такие слова, как **вирд, аласт, алъамон, аръар, балад, дарак** и др., которые в своё время использовали классики таджикско-персидской литературы.

11. В словарном составе говора таджиков Горона слова нередко встрчаются слова построенные с применением частиц о, йо и йу и жители этой долины в разговорном языке часто прибегают к использованию данных морфем. Например, хъдт-о, бинъм-о, шав-о, набаромад-о, нестад-о, бърем-о, бъди-йу, омади-йо, омади-йу, карди-йу и т.д.

12. Еще одним из из отличительных факторов фонетической и лексической особенности слов говора таджикоязычного населения долины Горон является то, что в нем можно наблюдать чередование двух согласных в начале слова: **шъклък додан** (хаво додан –бросать), **шъпак (**фурухамида –вогнутый), **кшо** (кучо –где), трки (гусфанди думбадор – курдючная овца), сноч (халта – мешок), **слтав додан** (дакка додан – подтолкнуть).

13. Одну из прослоек лексики говора таджиков Горона составляют такие слова, которые имеют общность с некоторыми бадахшанскими (памирскими) языками: **ғажд** (чиркин, ифлос – грязный, запачканый), **боҷа** (домодхои як оила – свояки одной семби), **ривоҷ** (кор барор гирифтан – успехи в делах), **бачъкач** (детвора, дети), **балад** (шинос – быть знакомым, знать)**.**

14. К общебадахшанским словам относятся такие лексемы, которым характерно одинаковое применение, по значению и смыслу, во всех бадахшанских языках, их диалектах и говорах: **ашғол** (аъзои оила - член семьи), бат (як навъи таомест, ки онро аз орду равган ва шир тайё мекунанд- разновидность еды, которую готовят из муки, масла и молока), **башол** (номи як растании буттагии кӯҳӣ – разновиднсоть кустарникового горного растения), **девлох** (чарогиҳи тобистона – летовка), **кочор** (олоти зарурии хона – необходимая домашьняя утварь), **мак** (гардан, гулу- глотка).

15. Несмотря на то, что в гранском говоре число заимствованных слов невилико, однако они составляют одну из частей словарного состава говора таджиков Горона. Большинство заимствованных слов проникли в словарный состав горанского говора из русского языка и применяются в разговорной речи горанцев.

16. Сравнительный анализ говора таджиков Горана с другими близкими и далекими диалектами, с одной стороны, и с литературным таджикским языком, с другой стороны, подтверждает тезис о том, что данный говор на самом деле составляет одну из отдельных ветьвей диалектов южного наречия таджикского языка, исследование которого в нынешних условиях таджикского языкознания играет немаловажную роль и обладает особой значимостью.

17. Проведенный нами анализ показал, что словарь говоров таджиков Горона, с одной стороны, в силу характерных для него особенностей имеет общие черты с другими наречиями таджикского языка, в то же время, в нем наблюдаются также разительные отличия от них. Их общность, прежде всего, проявляется в использовании общетаджикских слов, которым свойствены аналогические значения как в литературном языке, так и в говоре таджиков Горона.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРАКТИЧЕСКОМУ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ

На основании выполненных исследований даны следующие научные рекомендации посовершенствованию речи таджиков Горанской долины с этнолингвистической точки зрения:

1. Данная диссертация может способствовать проведению дальнейших исследовательских работ в области таджикской диалектологии и этнолингвистического языкознания.
2. Результаты диссертационного исследования могут быть использованы в решении некоторых аспектов проблем практического и теоретического характера в вышеназванных направлениях языкознания и, также могут служить основой и приложением для дальнейших научных теоретических исследований таджикской диалектологии и этнолингвистики.
3. Результаты исследований также могут быть использованы при создании образовательных программ и учебников в области области таджикской диалектологии и этнолингвистического языкознания.
4. Материалы и выводы автора могут быть использованы в процессе обучения диалектологии, лексикографии, этнолингвистики, а также при написании учебников и учебных пособий по диалектологии, подготовке курса лекций, семинаров в высшых учебных заведениях филологического направления.

5. Также результаты исследования могут быть использованы для подготовки материалов и инструкций по изучению таджикского языка, особенно таджикских диалектологии в высших учебных заведениях при проведении спецкурсов, семинаров и лекций.
6. Результаты исследования могут быть использованы при краеведческом изучении бадахшанского языка и диалектов, а материал диссертации – при сравнительно-историческом изучении восточно- и западно-иранских языков.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ДИССЕРТАЦИИ ОТРАЖЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ АВТОРА:

а) статьи в рецензируемых журналах, входящих в перечень изданий, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан:

[1 А]. Шердилова С. Ф. Кулинарные слова и термины в говорах таджиков долины Горон Ишкашимского района. / С. Ф. Шердилова. Вестник Национального университета**.** Отделение «Филология». -2018. -№8, С. 126-131(на тадж. яз)

[2 А]. Шердилова С. Ф. Термины родства в говоре таджиков долины Горон Ишкашимского района. / С. Ф. Шердилова. Вестник Педагогический университета**.** Отделение «Филология». -2018. -№4 (76), С. 116-119. (на тадж. яз)

[3 А]. Шердилова С. Ф. Термины, относящиеся к свадебному ритуалу в говоре таджиков долины Горон Ишкашимского района (этнолигнвистическое исследование). / С. Ф. Шердилова. Вестник Национального университета. Отделение «Филология». -2019. №2, С. 82-86. (на тадж. яз)

[4 А]. Шердилова С. Ф. Одна из разновидностей лексических диалектизмов в говоре таджиков долины Горон Ишкашимского района. / С. Ф Шердилова. Вестник Бохтарского Государственного университета им. Носира Хусрава. Отделение «Филология». - 2019. №1-1 (59), С. 52-56. (на тадж. яз).

[5 А]. Матробиён С. К, Шердилова С. Ф. О едином использовании этнолингвистической и диалектической терминологии. / С. Қ. Матробиён, С. Ф. Шердилова. Вестник Национального университета. Отделение «Филология». -2020. №7, С.51-56. (на тадж. яз)

[6 М]. Шердилова С. Ф. Этнолингвистические особенности словаря животноводства и птицеводство в речи таджиков Горонской долины. / С. Ф. Шердилова. Вестник Национального университета. Отделение «Филология». -2021. №3, С. 98-107. (на тадж. яз)

[7 М]. Офаридаев Н, Шердилова С.Ф. Тематическая классификация лексики говора таджиков горон и их этнолингвистический анализ. / Н.Офаридаев, С.Ф.Шердилова. Вестнтк Хорогского университета. Отделение “Филология”. 2022. №2 С.61-74.

б) Научные статьи, опубликованные в научных изданиях и журналах:

[8 А]. Шердилова С. Ф. Краткая характеристика некоторых особенностей лексики свадебного ритуала в говоре таджиков долины Горон. / С. Ф. Шердилова. Вестник Хорогского университета. Гуманитарное отделение. Хорог: - 2012. №10, С. 70-71. (на тадж яз)

[9 А]. Шердилова С. Ф. В кратце о некоторых особенностях лексических едениц, относящихся к праздику Навруз в говоре таджиков долины Горон Ишкашимского района. / С. Ф. Шердилова. Вестник Хорогского университета. Хорог: -2015. №11. С. 101-107. (на тадж. яз).

[10 А]. Шердилова С. Ф. Навруз таджиков Горона Ишкашимского района. / С. Ф. Шердилова. Маорифи Тоҷикистон. -2018. №3, С. 17-19. (на тадж. яз)

[11 А]. Шердилова С. Ф. Развитие народных ремесел в Бадахшане (на примере долины Горон Ишкашимского района). / С. Ф. Шердилова, С. Аловатшоева. Маорифи Тоҷикистон. -2018. №10. С. 14-18. (на тадж. яз).

[12 М]. Шердилова С. Ф Об использовании единых терминов этнолингвистики и лингвистики. / С. Ф. Шердилова Республиканская научно-методическая конференция. Душанбе: -2021. С.103-111.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

А. – Андароб (Горон)	И. – Ишкашим
Аф. – Афғонистан	Кл. – Кухилаъл (Горон)
Б. – Баршор (Горон)	Р. – Рушан
Б.ғ. – Багуш (Горон)	С. – Сангоб (Горон)
В. – Вогз (Горон)	Сх. – Сиёхоб (Горон)
Вх. – Вахан	Х. – Хараг (Горон)
Г. – Гармчашма (Горон)	Хд. – Хедък (Горон)
Ғ. – Горч (Горон)	Дт. – Дашт (Горон)
Д. – Девлох (Горон)	Дк. – Даштък (Горон)

ХУЛОСАИ МУХТАСАРИ

кори диссертатсионии Шердилова Сурайё Фармонбековна дар мавзуи «Таҳқиқоти этнолингвистии лексикаи гӯйиши тоҷикони водии Ғорон» (аз гурӯҳи лаҳҷаҳои шеваи ҷанубии забони тоҷикӣ), ки барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.02.19. –Назарияи забон.

Калидвожаҳо: *Ғорон, этнолингвистика, гӯйиш, лаҳҷа, шева, этнография, лексика, этнографизм, диалектизм, луғат, шеваи ҷанубӣ, урфу одат, калимаҳои иқтибосӣ, ҳунарҳои мардумӣ, калимаҳои шевагӣ.*

Диссертатсияи номзадии мазкур ба таҳқиқи этнолингвистии лексикаи гӯйиши тоҷикони водии Ғорон бахшида шудааст. Масъалаи таҳқиқи лексикаи гӯйишҳои ин ё он лаҳҷа дар шевашиносии тоҷик яке аз масъалаҳои муҳим ва рӯзмарра маҳсуб мешавад. Таҳқиқи лексикаи шеваю лаҳҷаҳои тоҷикӣ на фақат барои рушди забони адабӣ, балки барои инкишофи таърихшиносӣ, этнография ва хусусан барои муайян намудани масъалаҳои таърихи забони адабии тоҷик низ аҳамияти калон дорад. Лексикаи гӯйиши ғоронии лаҳҷаи бадахшонии тоҷикони водии Ғорон дар қатори дигар лаҳҷаҳои забони тоҷикӣ дар мубодилаи афкор, муносибат ва гуфтугӯи байни одамон хизмат мекунанд. Аз ин ҷиҳат, ҳаматарафа омӯхтан ва дуруст таҳқиқ намудани лексикаи гӯйиши ғоронии лаҳҷаи бадахшонии водии Ғорон дар ҳалли бисёр масъалаҳои шевашиносӣ ёрӣ мерасонад.

Перомуни лексикаи гӯйиши тоҷикони водии Ғорон дар мақолаҳои илмии олимон ҷо-ҷо маълумот дода шуда бошад ҳам, доир ба он ягон рисолаи махсус навишта нашудааст. Дастоварди илмӣ дар диссертатсия он аст, ки бори нахуст мувофиқи имкон лексикаи соҳавии гӯйиши тоҷикони Ғорон аз нигоҳи этнолингвистӣ, баромади забонӣ, корбурди тобишҳои маъноию луғавӣ мавриди баррасӣ қарор дода шудааст. Рисолаи мазкур ба таҳқиқи этнолингвистии лексикаи яке аз гӯйишҳои бадахшонии шеваи ҷанубии забони тоҷикӣ бахшида шудааст. Гӯйиши тоҷикони водии Ғоронро муҳаққиқон дар шевашиносии тоҷик ба лаҳҷаи бадахшонӣ, ки дар навбати худ он ба шеваи ҷанубӣ дохил мешавад, мансуб донистаанд. Лаҳҷаи бадахшонии забони тоҷикӣ дар водиҳои Ғорон, Ишкошим ва баъзе деҳаҳои водии Вахони ВМКБ густариш ёфтааст.

Диссертатсия аз се боб таркиб ёфтааст, асосан ҷанбаҳои луғавӣ, маъноӣ ва дараҷаи корбурди калимаҳо мавриди омӯзиш қарор гирифта, дар боби аввал роҷеъ ба асосҳои назариявии таҳқиқоти этнолингвистии лексикаи гӯйиши тоҷикони Ғорон, минтақаи таҳқиқот ва пажӯҳишҳои шевашиносиву этнолингвистӣ, таърихи пажӯҳиш, этнографизмҳо ва диалектизмҳои лексикӣ аз ҷиҳати этнолингвистӣ муайян шудааст. Дар боби дуюм таснифоти мавзӯии лексикаи гӯйиши тоҷикони Ғорон аз нигоҳи этнолингвистӣ таҳлил шуда, оид ба лексикаи ҳунарҳои мардумӣ, лексикаи соҳавӣ, лексикаи маросимии Ғорон таҳқиқоти этнолингвистӣ анҷом дода шудааст. Дар боби сеюми диссертатсия манбаҳои пайдоиш ва ташаккули лексикаи гӯйиши мазкур мавриди таҳқиқот қарор гирифтаанд.

Мавзуи таҳқиқро таҳлили этнолингвистии лексикаи гӯйиши тоҷикони водии Ғорони ноҳияи Ишкошим дар бар мегирад.

Ҳадафи асосии таҳқиқот тасвири пурраи синхронии низоми луғавии яке аз гӯйишҳои лаҳҷаҳои ҷанубии забони тоҷикӣ -гӯйиши ғоронии тоҷикони водии Ғорон ва нишон додани хусусиятҳои фарққунандаи он дар қиёс бо забони адабии муосири тоҷикӣ ва дигар шеваю лаҳҷаҳои забони тоҷикӣ аз назари этнолингвистӣ мебошад.

Муқоисаи гӯйиши тоҷикони Ғорон бо дигар лаҳҷаҳои дуру наздик аз як тараф ва бо забони адабии тоҷик аз тарафи дигар тасдиқ менамояд, ки дар ҳақиқат, гӯйиши мазкур як шохаи алоҳидаи лаҳҷаҳои шеваи ҷанубии забони тоҷикиро ташкил дода, таҳқиқи он дар шароити кунунии рушди забоншиносии тоҷик аз аҳаммияти илмию амалӣ холӣ нест.

АННОТАЦИЯ

диссертационного исследования Шердиловой Сурайё Фармонбековна на тему: «Этнолингвистическое исследование лексики говора таджиков долины Горон» (из группы южных говоров таджикского языка), на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19. – Теория языка.

Ключевые слова: *Горон, этнолингвистика, наречие, говор, диалект, этнография, лексика, этнографизм, диалектизм, южные диалекты, традиция, заимствованнные слова, народные ремёслы, диалектные слова***.**

Настоящая кандитатская диссертация посвящена этнолингвистическому исследованию говора таджиков Горона. Этнолингвистическое исследование лексики говоров того или иного диалекта является одной из насущных проблем таджикской диалектологии, так как оно имеет огромное значение не только для развития литературного языка, но и развития историографии, этнографии и, в особенности, в выявлении вопросов истории таджикского литературного языка.

Лексика горонского говора бадахшанского диалекта таджиков Горона, наряду с другими диалектами таджикского языка, служит в обмене информацией, мнений и разговоре между людьми. Поэтому всестороннее изучение и исследование лексики горонского говора бадахшанского диалекта долины Горон способствует решению многих проблем диалектологии. Несмотря на довольно обширный список работ относительно лексики северо - западных наречий таджикского языка, наречий запредельных таджиков, частично южных и южно-восточных наречий, таджикскими диалектологами до сегоднашнего дня так и не завершено какого-либо отдельного исследования, посвященного лексики таджикских говоров долины Горон.

Научная новизна диссертации определяется тем, что в ней впервые, отраслевая лексика говора таджиков Горона рассмотрена с точки зрения этнолингвистики, её языкового происхождения, использования смысловых и словарных оттенков.Данная диссертация посвящена исследованию этнолингвистики одного из бадахшанских говоров южного наречия таджикского языка. В таджикской диалектологии говор таджиков долины Горон отнесен к бадахшанскому диалекту, который в свою очередь, входит в южный говор. Бадахшанский диалект получил своё развитие в долинах Горон, Ишкашим и некотрых селениях Ваханской долины ГБАО.

Диссертатция состоит из трех глав, в которых автор в основном рассматривает словарные и смысловые аспекты, степень использования слов, В первой главе, внимание автора фокусируется на теоретических основах этнолингвистического исследования говоров долины Горон и важнейших проблемах, относящихся к теоретическим основам этнолингвистического исследования, научных работах языковедов по языкознанию, этнографии, истории исследования этнографизмов и лексических диалектизмов.

Во второй главе диссертации подробно рассматривается лексика таких различных ремесел жителей долины, ювелирное дело, пошив одежды, ткачество, плотничество, домостроительство, кузнечество, строительство мельниц, кулинария, земледелие, скотоводство, садоводство, и т.п., с точки зрения этнолингвистики.

Тематику исследования составляет этнолигвистический анализ говора таджиков долины Горон Ишкашимского района. Основной целью исследования является отображение полной синхронной картины словарной системы одного из южных наречий таджикского языка - горонского говора таджиков долины Горон и выявление его отличительных особенностей в сравнении с современным таджикским литературным языком и другими наречиями и диалектами таджикского языка, с точки зрения этнолингвистики. В диссертации анализируется новоявленый лексикографический материал, на основе которого выявляется словарная связь горонского говора с южно-восточными и южными говорами, с одной стороны, и с бадахшанскими языками

(памирскими) с другой строны. Помимо этого, в диссертации исследованы этнографизмы горонского говора и составлен отдельный словарь этого говора.

Сравнительный анализ говора таджиков Горона с другими близкими и далекими диалектами, с одной стороны, и с литературным таджикским языком, с другой строны, позволяет прийти к выводу, что данный говор, действительно, составляет отдельную ветвь южных диалектов таджикского языка и его исследование в сегодняшних условиях развития таджикского языкознания обретает особую теоретическую и практическую значимости.

ANNOTATION

dissertation research Sherdilova Surayo Farmonbekovna on the topic: "Ethnolinguistic study of the vocabulary of the Tajik dialect of the Goron valley"(from the group of dialect of the southern style of the tajic language), for the degree of candidate of philological Sciences in the specialty 10.02.19.- Theory of language.

Keyword: *Goron, ethnolinguistic, jargon, doric, dialects, ethnography, south dialects, etnografizm, dialectal word, tradition, borrowing word, folk-crafts.*

This candidate dissertation is devoted to the ethnolinguistic study of the Tajiks of Goron. Ethnolinguistic study of the vocabulary of dialects of a particular dialect is one of the pressing problems of Tajik dialectology, as it is of great importance not only for the development of the literary language, but also for the development of historiography, Ethnography and especially in identifying the problems of the history of the Tajik literary language.

The vocabulary of the Goron dialect of the Badakhshan dialect of the goron Tajiks, along with other dialects of the Tajik language, serves in the exchange of information, opinions and conversation between people. Therefore, a comprehensive study and study of the vocabulary of the Goron dialect of the Badakhshan dialect of the Goron valley contributes to the solution of many problems of dialectology.

Despite a fairly extensive list of works on the vocabulary of the North-Western dialects of the Tajik language, the dialects of the beyond Tajiks, partly southern and South-Eastern dialects, Tajik dialectologists have not completed any separate study on the vocabulary of the Tajik dialects of the Goron valley until today.

The scientific novelty of the thesis is determined by the fact that for the first time, the branch vocabulary of the Goron Tajik dialect is considered from the point of view of ethno linguistics, its linguistic origin, the use of semantic and dictionary shades.

This dissertation is devoted to the study of ethnolinguistics of one of the Badakhshan dialects of the southern dialect of the Tajik language. In Tajik dialectology, the Tajik dialect of the Goron valley is referred to the Badakhshan dialect, which in turn is included in the southern dialect. Badakhshan dialect was developed in the valleys of Goron, Ishkoshim, and some villages Vakhan’s valley.

Dissertation consists of three chapters in which the author mainly considers the vocabulary and semantic aspects, the usage of words in the first Chapter, the author's attention is accumulated on the theoretical foundations of ethno-linguistic study of dialects of the valley of Goron issues related to the theoretical foundations of ethno-linguistic research, scientific works of linguists on linguistics, Ethnography, history of research etnografizma and lexical dialect.

In the second Chapter of the dissertation, the vocabulary of such various crafts of the valley inhabitants as leather-making, Shoe-making, pottery, jewelry-making, clothing-making, weaving, carpentry, house-building, blacksmithing, mill-building, cooking, agriculture, cattle-breeding, gardening, hunting, etc. is considered in detail from the point of view of ethno linguistics.